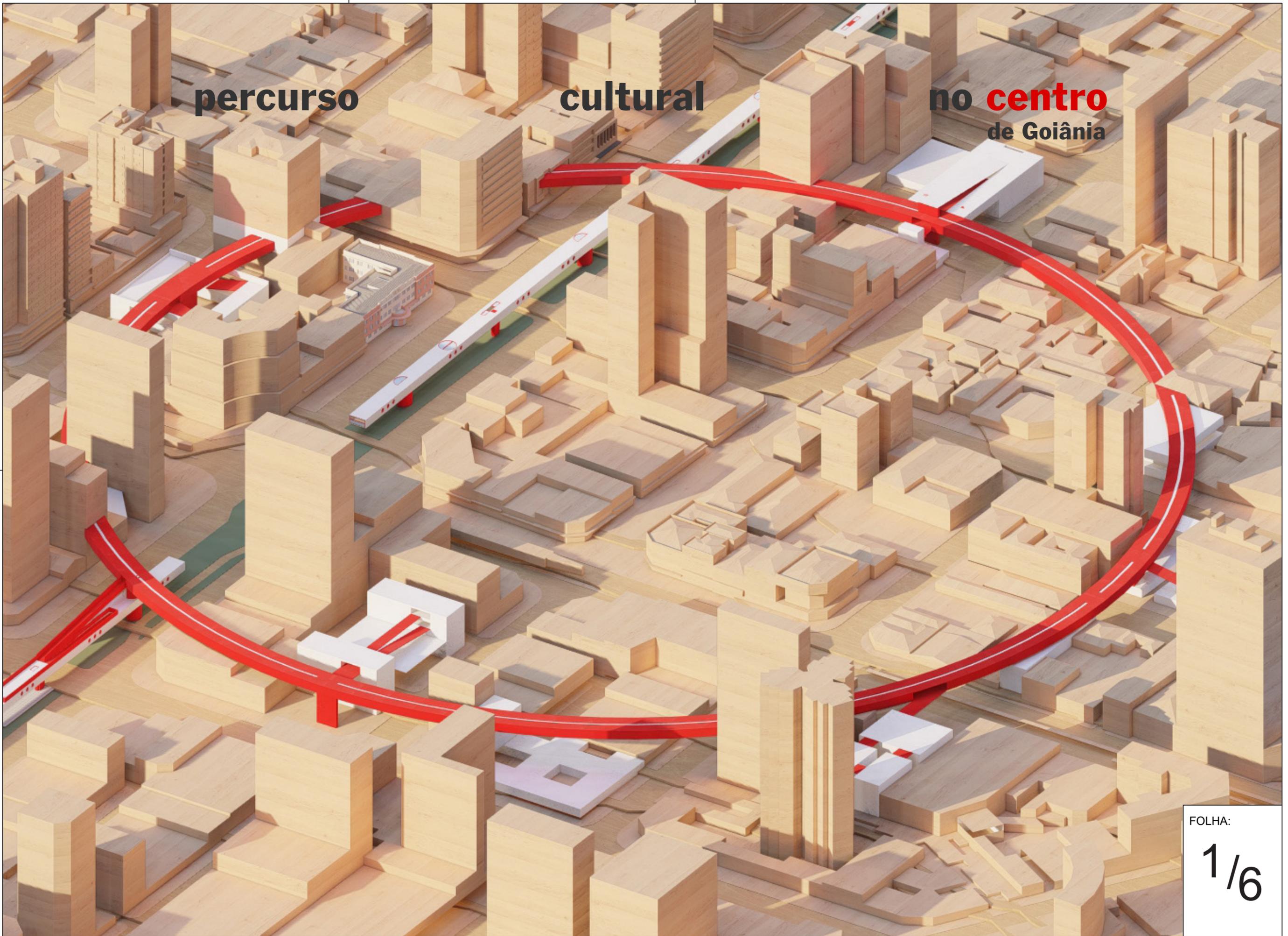


percurso

cultural

no centro
de Goiânia



FOLHA:

1/6

percurso cultural no centro de Goiânia

justificativa

nova forma

incentiva a caminhada e permanência no centro; faz convite ao conhecimento e a cultura.

forma pelo programa

o programa já existe, com isso, a forma acolhe quem está na região 44 e leva ao centro, assim, a arte e o turismo são bônus.

locação da forma

aproxima-se de pontos culturais existentes.

motivações

proporção, conforto e vida; convívio social; segurança, referência.

conceito

título pela forma:

percurso - linha;
cultura - ponto;
centro - círculo.

forma pela geometria:

(Wassily Kandinsky)
ponto - início;
linha - ponto em movimento;
círculo - infinidade de pontos.

número 3:

proporção;
divisão;
explicação.

cor vermelho e branco:

atenção e brilho;
neutraliza na paisagem;
destaque discreto.

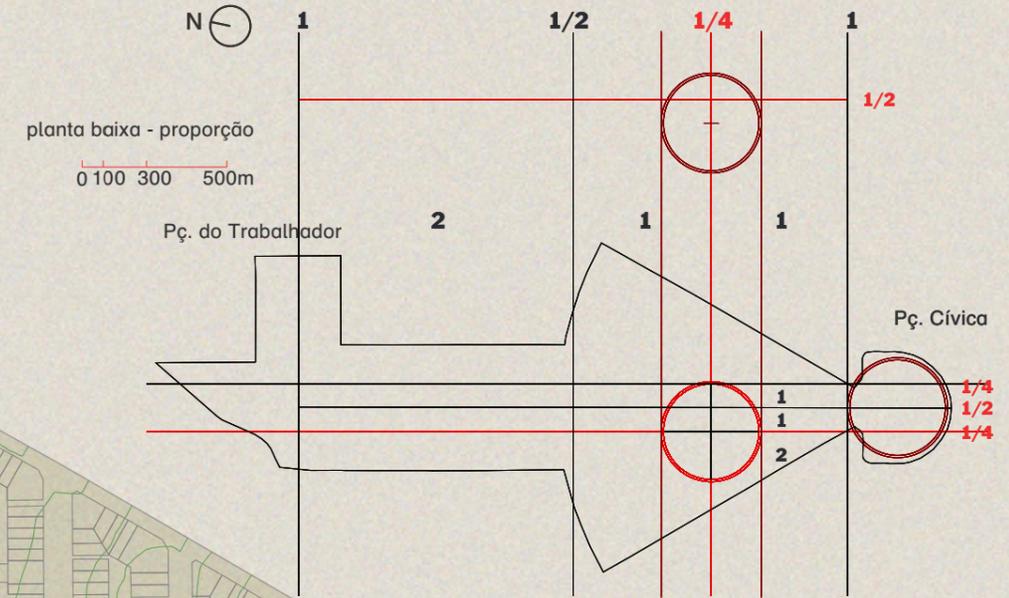
cidade

história:

traçado do centro de Goiânia;
edifícios Art Déco;
crescimento desordenado da cidade e consequências para o setor cultural.

cultura:

evolução das dinâmicas culturais até os dias atuais (crianças x jovens x adultos); tipologia de edifícios e costumes culturais na cidade.



1 painel de chamada; espelho d'água; acessos; sala de exposição artística.

2 estação ferroviária (símbolo Art Déco)

3 parque + anfiteatro

4 acesso subterrâneo; escada rolante para acessar módulo.

5 módulo linear de passeio

6 paisagismo do módulo

7 módulo de acesso ao círculo

8 círculo cultural

9 edifícios existentes com intervenção de pavimento completo

10 novos edifícios apropriando lotes subutilizados

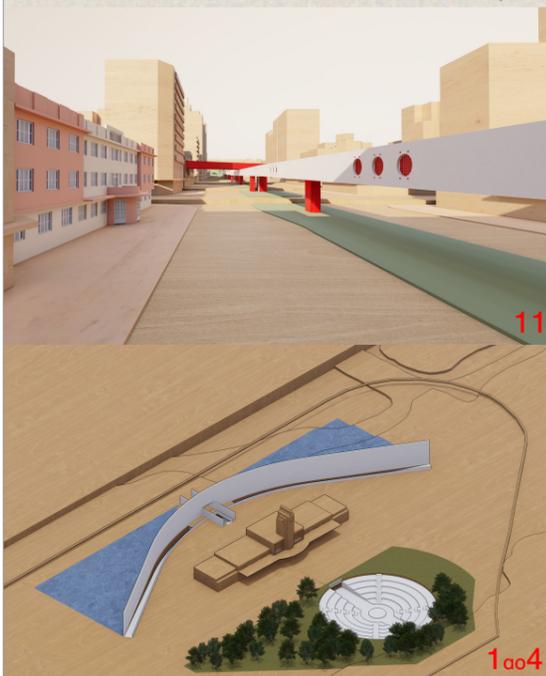
11 pré-existência

12 Palácio das Esmeraldas (pré-existente)

13 mirante

14 acesso ao mirante

15 Palácio Pedro Ludovico Teixeira



locação do módulo

2% 0% 1% 2% 1% 2% 1% 3% 1% 2% 1% 2% 1% 2% 2%

< sentido Praça do Trabalhador

PORCENTAGEM DE INCLINAÇÃO NA TOPOGRAFIA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

IMPLANTAÇÃO NA AV. GOIÁS

Total de 15 módulos de 100m de comprimento que se repetirão com porcentagens de inclinação entre 0% e 3%. Material concreto na cor branco e vermelho.



FOLHA:

2/6

equipamentos pontos de chamada

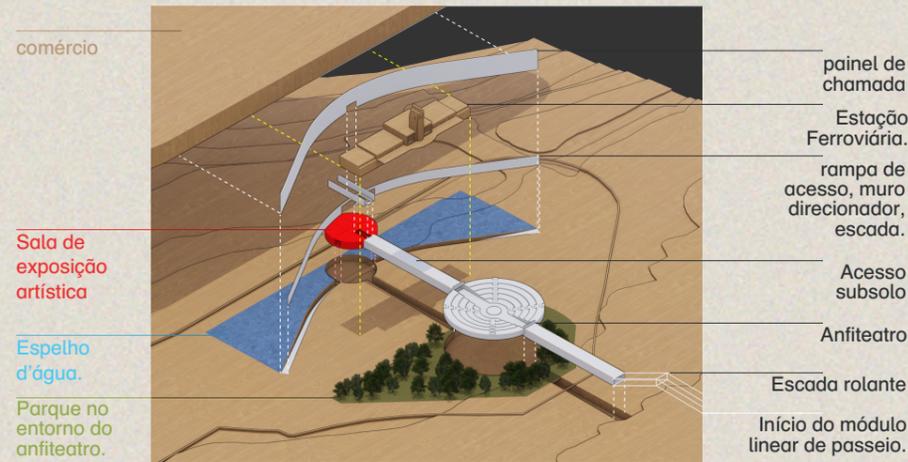
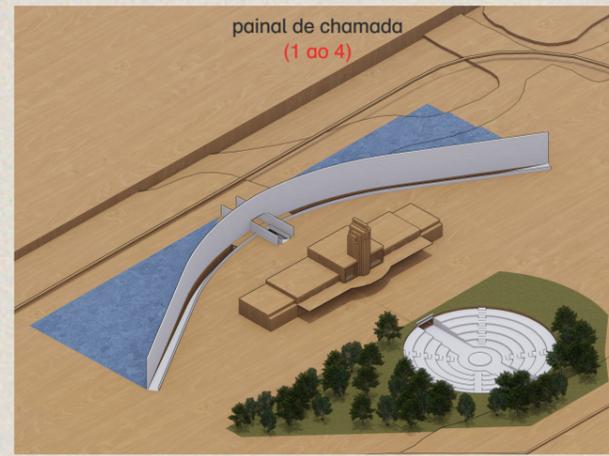
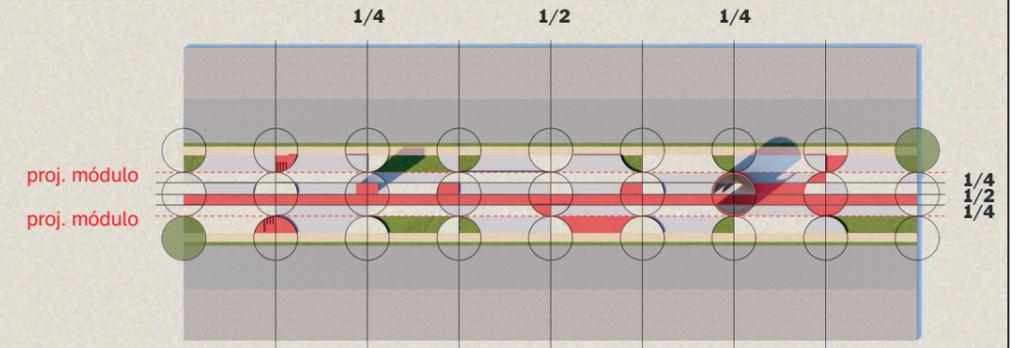


diagrama em perspectiva isométrica base topográfica



paisagismo proporção

0 5 25m



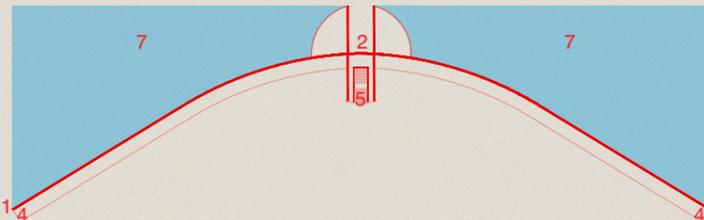
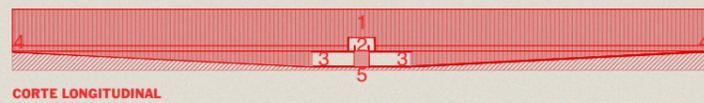
PLANTA BAIXA - PROPORÇÃO

1. painel de chamada

Legenda:

1. Painel de chamada
2. Muro direcionador de trajeto térreo
3. Espaço de Exposição Artística
4. Acesso rampa
5. Escada
6. Passagem subterrânea para acessar anfiteatro
7. Espelho d'água

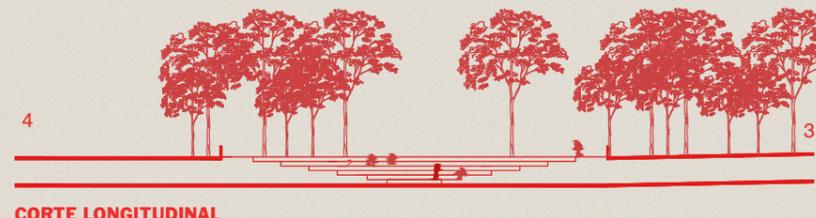
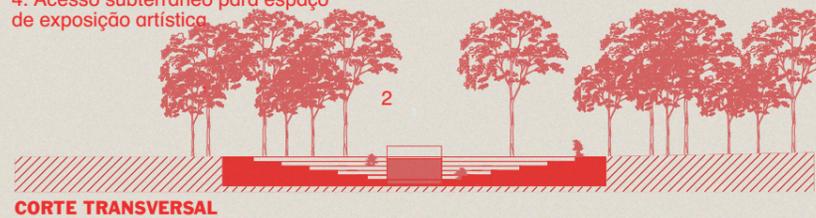
0 5 20m



3. anfiteatro

Legenda:

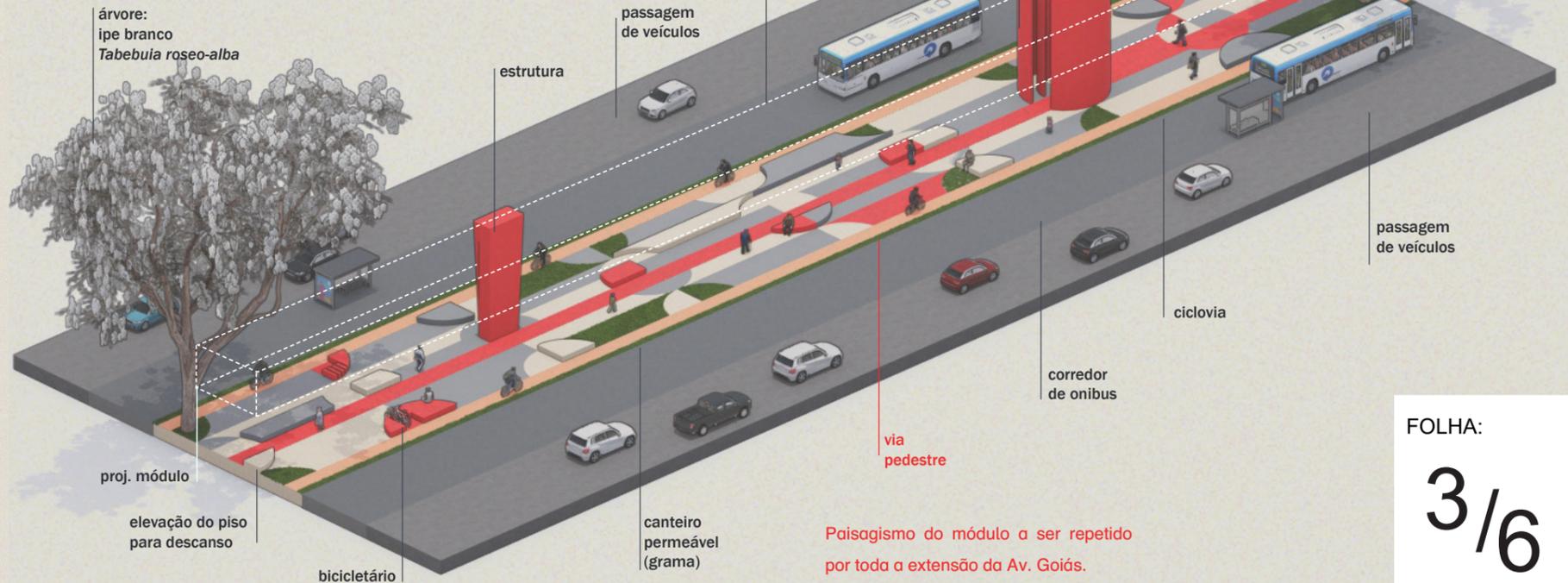
1. Bosque
2. Anfiteatro
3. Acesso subterrâneo para módulo
4. Acesso subterrâneo para espaço de exposição artística



0 10 40m



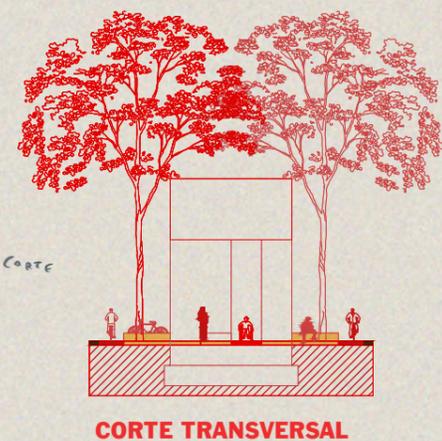
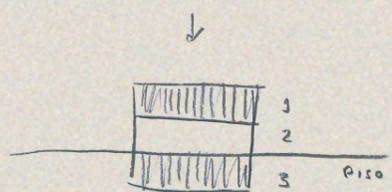
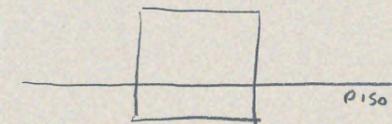
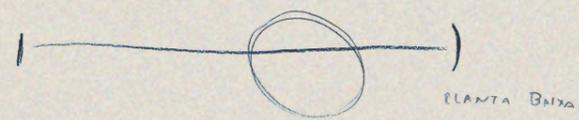
paisagismo perspectiva isométrica



Paisagismo do módulo a ser repetido por toda a extensão da Av. Goiás.

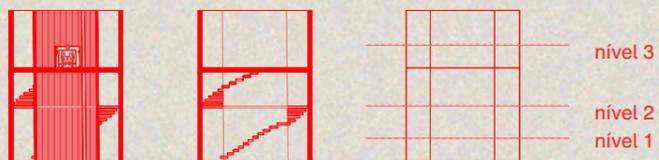
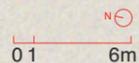
FOLHA:

3/6



CORTE TRANSVERSAL

acesso do módulo



VISTA FRONTAL CORTE LONGITUDINAL DIAGRAMA NÍVEIS



PLANTA BAIXA - N1 PLANTA BAIXA - N2 PLANTA BAIXA - N3

Legenda:

- 1. escada circular de dois pavimentos
- 2. plataforma de acessibilidade para pessoas com mobilidade reduzida

acesso rampa ao círculo



CORTE LONGITUDINAL

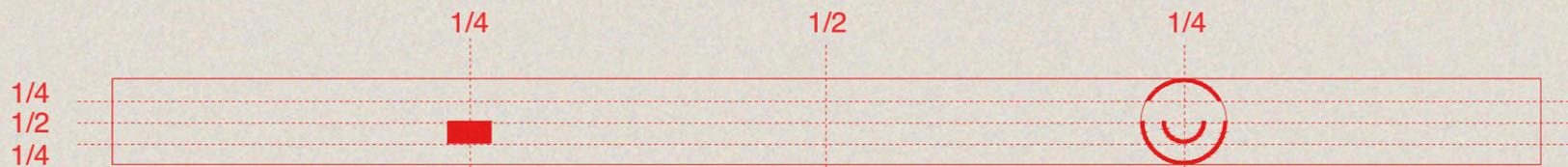
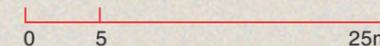
Módulo (5) com inclinação de 1%, seguindo o padrão estrutural definido no tópico 5, com alteração estrutural de acesso invertida em relação aos outros módulos. Contendo rampa de acesso ao círculo de, no máximo 8% de inclinação.

- 1. rampa de acesso ao círculo
- 2. cobertura do módulo
- 3. guarda corpo da cobertura do módulo
- 4. estrutura de acesso para pessoas com mobilidade reduzida
- 5. círculo

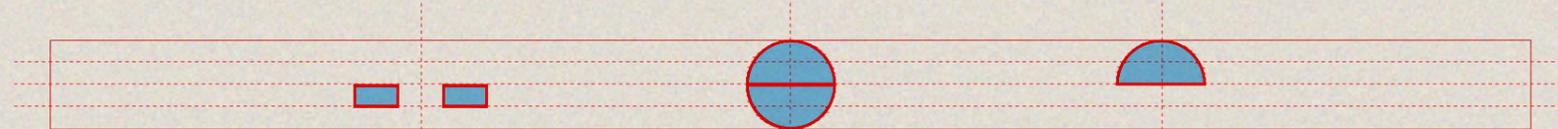


PLANTA BAIXA

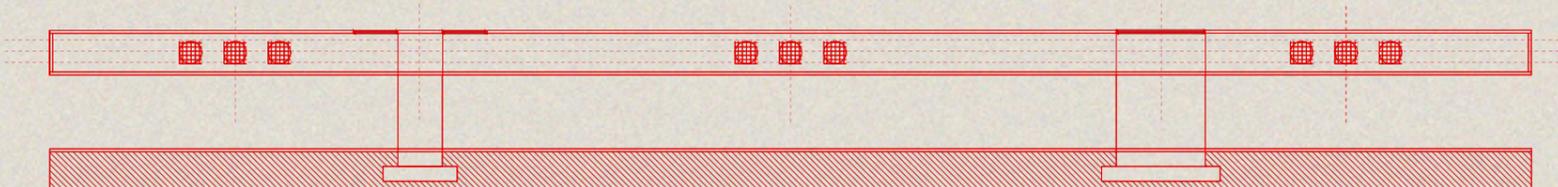
proporção do módulo



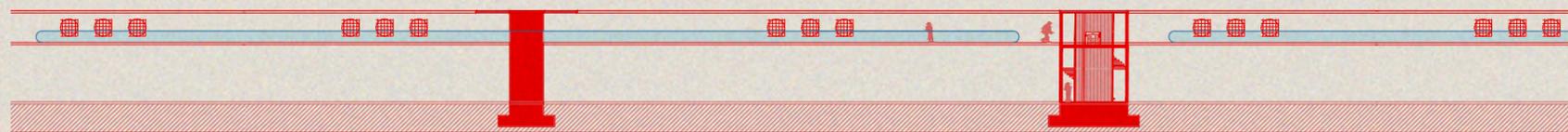
PLANTA BAIXA - ESTRUTURA E ACESSO



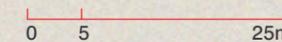
PLANTA DE COBERTURA - ILUMINAÇÃO



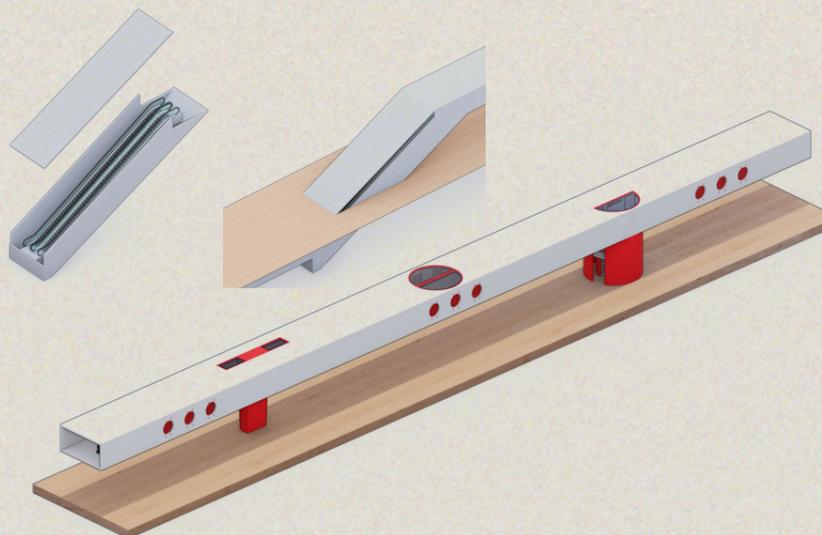
CORTE LONGITUDINAL - VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO



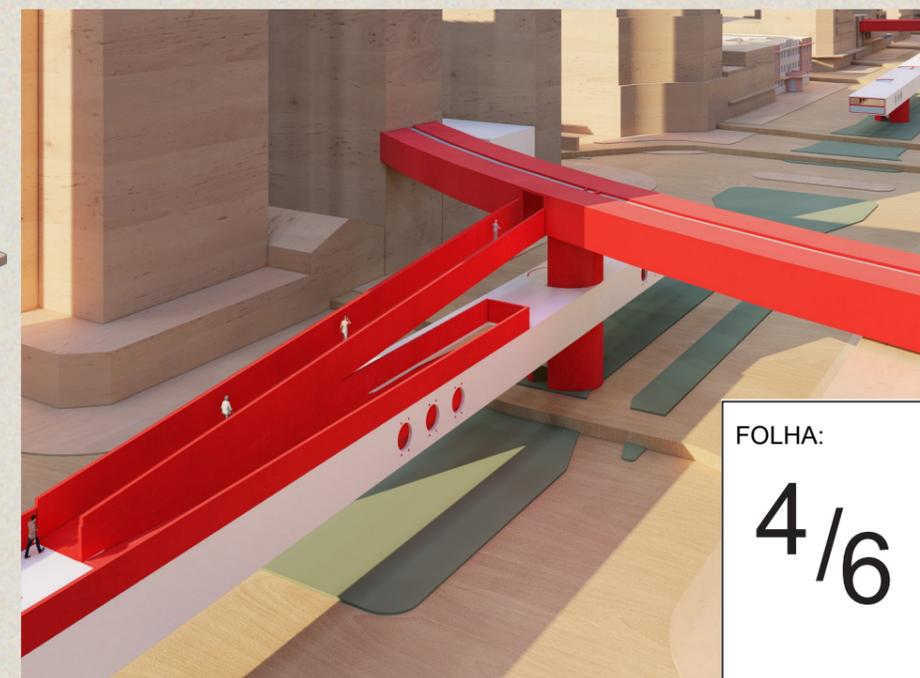
corde longitudinal



escada rolante de acesso ao módulo



módulo



FOLHA:

4/6

prédios com intervenção

PR 01 - Ed. Mercantil, Av. Goiás. Círculo faz intervenção no pav. 5

PR 02 - Ed. MinasBank, Av. Goiás. Círculo faz intervenção no pav. 5

PR 03 - Ed. da OI, Rua 3. Círculo faz intervenção no pav. 4

PR 04 - Cond. Ed. Bradesco. Círculo faz intervenção no pav. 3

PR 05 - Ed. Art Deco "ACG", preservar fachada art deco. Círculo faz intervenção no pav. 3

PR 06 - Ed. Itamaraty. Círculo faz intervenção no pav. 3

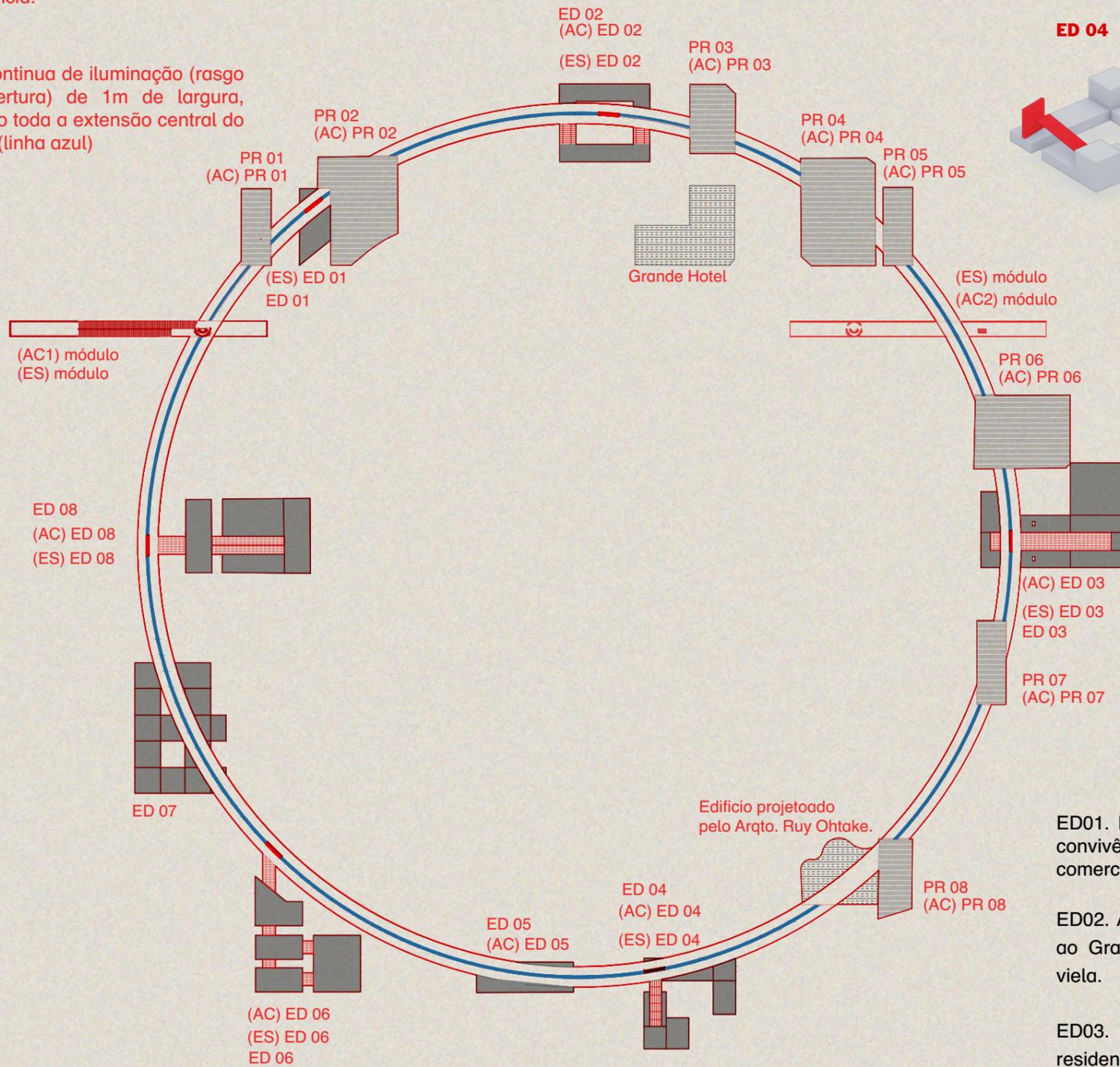
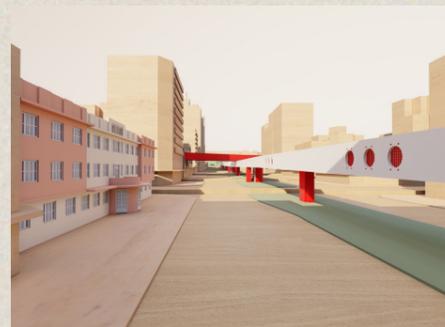
PR 07 - Ed. rua 8 círculo faz intervenção no pav. 3

PR 08 - Ed. rua 9 círculo faz intervenção no pav. 3

*Para cada edifício em altura que o círculo corta, fazer intervenção no pavimento em questão, direcionando o mesmo a espaços públicos de convivência.

Faixa contínua de iluminação (rasgo na cobertura) de 1m de largura, seguindo toda a extensão central do círculo. (linha azul)

círculo - acesso e estrutura



convivência + 7 artes

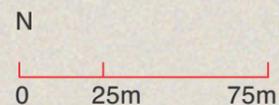
(Arquitetura, Escultura, Pintura, Música, Literatura, Dança, Cinema).

espaços com salas de aula, ateliês públicos, espaços voltados para apresentação e exposição dos materiais produzidos

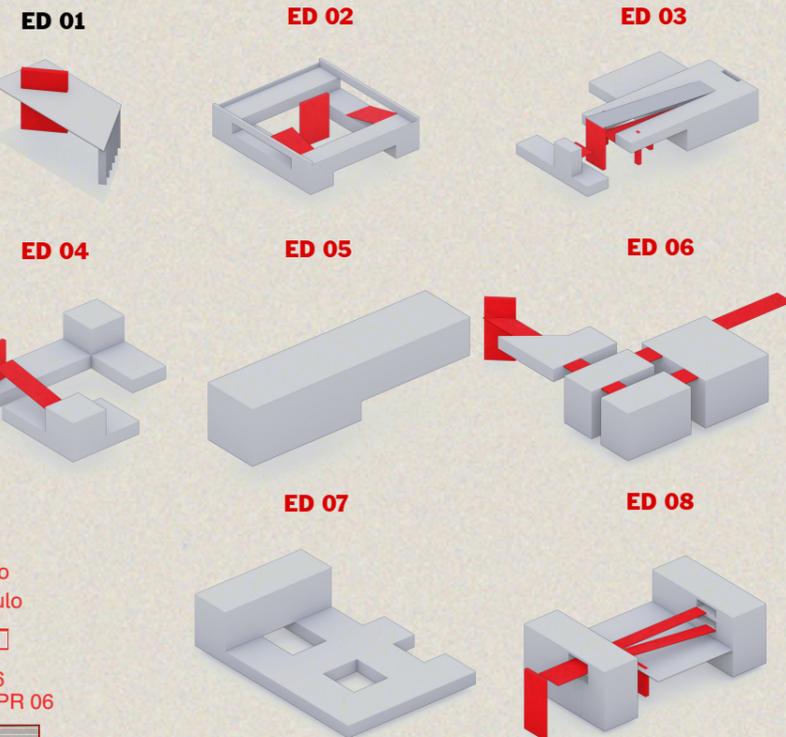
condizentes ao entorno

locados em espaços subutilizados, sendo eles estacionamentos e lojas comerciais sem valor estético, das quais podem ser relocadas para espaços adjacentes.

Legenda: (ES) - Estrutura de Sustentação; (AC) Acesso; (AC1) - Acesso ao círculo por rampa; (AC2) - Acesso ao círculo por escada/elevador via terraço; (PR) Prédio Existente; (ED) Edifício Intervenção



PLANTA BAIXA



ED01. Espaço de descanso e convivência - Próximo centro comercial de Goiânia.

ED02. Artes Visuais - Próximo ao Grande Hotel; promove a viela.

ED03. Literatura - Próximo a residências, podendo conter biblioteca, espaço de ensino e convivência primária-familiar.

ED04. Dança - Próximo ao Teatro Goiânia; promove viela.

ED05. Escultura - Próximo à Vila Cultural Cora Coralina.

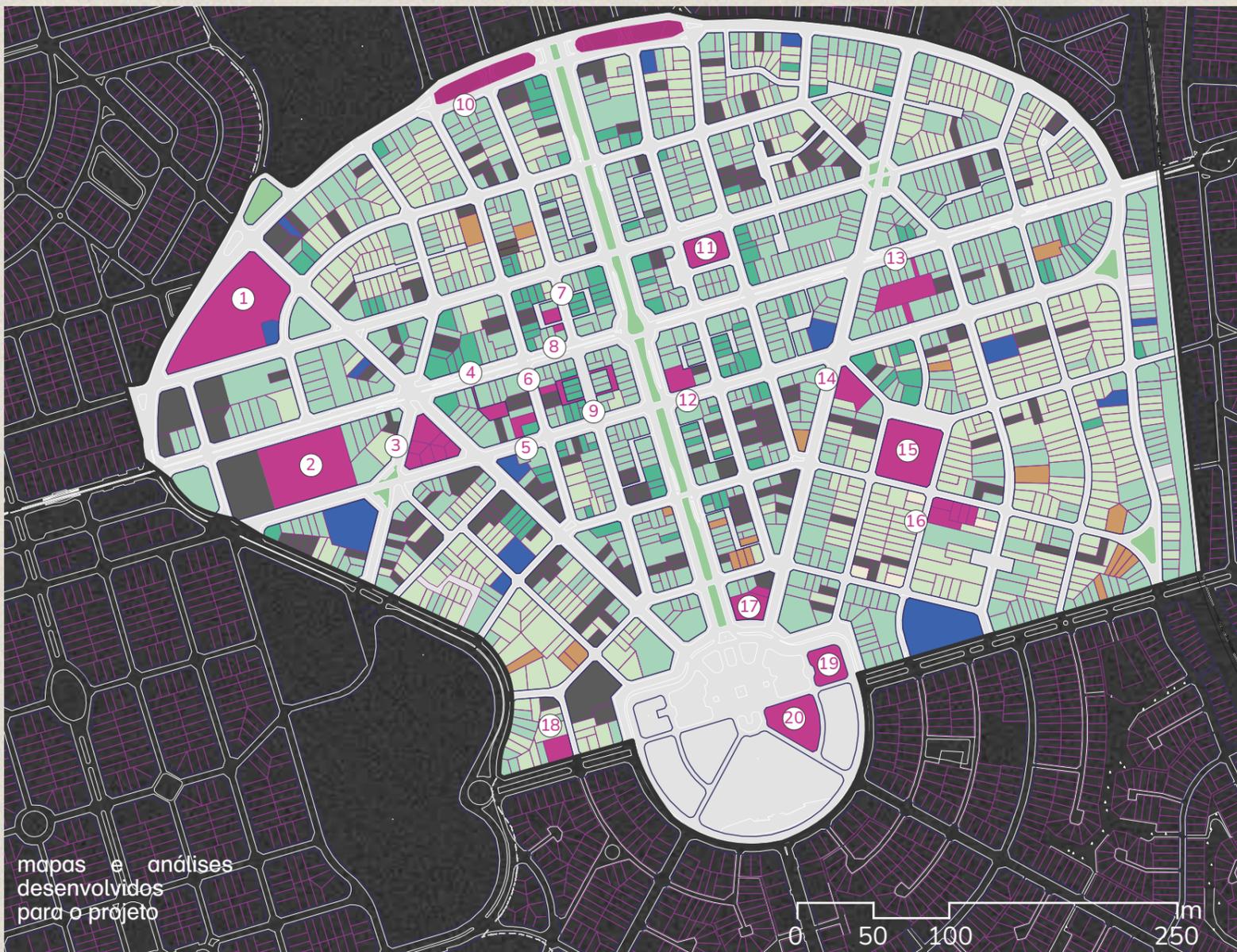
ED06. Arquitetura - Próximo aos diversos edifícios Art Déco.

ED07. Cinema, - Próximo ao centro noturno (Cine Ritz, Bar Zé Latinhas e Casa Liberté, Muquifu Cultural).

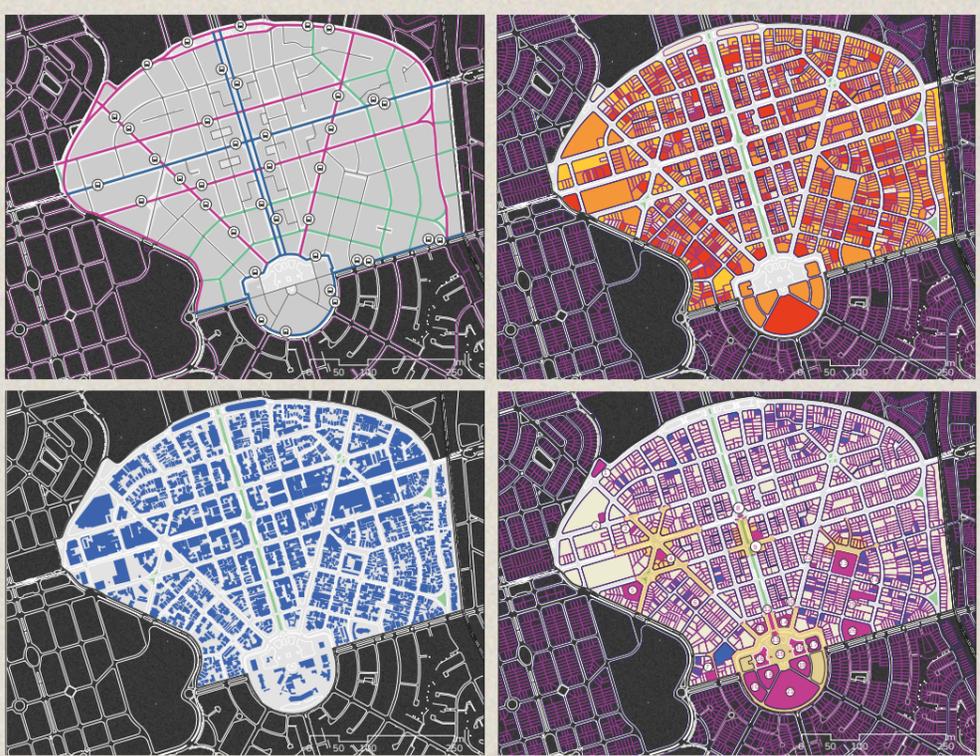
ED08. Música - Próximo ao centro noturno.

FOLHA:

5/6



mapas trajeto pessoal; técnico local.



- USOS**
legenda de cores
- residencial
 - comércio/serviço
 - misto
 - área verde
 - cultura/lazer
 - igreja
 - estacionamento
 - vazio/abandonado
- alturas edificadas**
legenda de cores
- 0 pavimento
 - 1 pavimento
 - 2-3 pavimentos
 - 3+ pavimentos
- mapa de Patrimônio**
- bens tombados
 - bens identificados
 - área de influência
- mapa de hierarquia de vias**
- arteriais 1ª categoria
 - arteriais 2ª categoria
 - coletoras
 - locais

- setores culturais/lazer
- 1 Centro de Convenções Goiânia
 - 2 Jôquei Clube de Goiás
 - 3 Teatro Goiânia
 - 4 Beco da Codorna
 - 5 Centro Municipal de Cultura Goiânia Ouro
 - 6 Cine Astor
 - 7 Cine Lume Ritz Goiânia
 - 8 Muquifu Cultural
 - 9 Rua do Lazer + Teatro Carlos Moreira
 - 10 Feira Especial Espaço Aberto de Goiânia
 - 11 Parthenon Center + Centro Cultural Octo Marques
 - 12 Grande Hotel
 - 13 Mercado Central de Goiânia
 - 14 Antigo Banana Shopping
 - 15 Lyceu de Goiânia
 - 16 Sesc Centro -Cultura / Atividades
 - 17 Superintendência do Iphan em Goiás
 - 18 Museu Pedro Ludovico
 - 19 Museu Goiano Professor Zoroastro Artiaga
 - 20 Cine Cultura + Museu da Imagem e do Som de Goiânia + Gibiteca- Jorge Braga