

# CRIEC - GO

CENTRO DE REFERÊNCIA EM INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO CRIATIVO EM GOIÂNIA

## TÉMATICA: EDUCAÇÃO E CULTURA

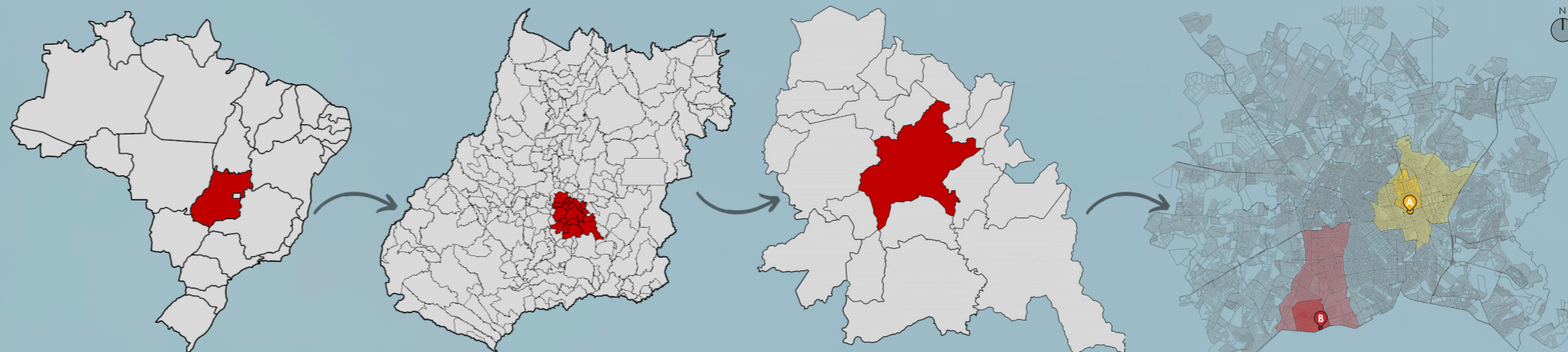
Educação é um processo que visa desenvolver as capacidades intelectuais, físicas e morais de uma pessoa, juntamente com a sua adequada inserção na sociedade. A educação é um direito humano fundamental que todas as pessoas têm, independentemente da sua origem geográfica, raça ou origem étnica, nacionalidade, sexo, deficiência física ou mental, status socioeconômico ou classe social.

Cultura é o conjunto de saberes, costumes, crenças, valores e práticas de um determinado grupo social. Ela é transmitida de geração em geração, por meio de processos de aprendizagem e socialização. Sendo um elemento fundamental para a identidade de um grupo social. Ajudando a definir quem somos de onde viemos e para onde vamos.

## TEMA: CENTRO DE REFERÊNCIA EM INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO CRIATIVO EM GOIÂNIA

Um Centro de Referência em Inovação e Empreendedorismo Criativo são espaço que reúne pessoas, ideias, recursos e tecnologias para promover a inovação e o empreendedorismo criativo. Incentivam o desenvolvimento econômico criativo e de inovação local. Eles ajudam a criar uma comunidade de empreendedores criativos, a promover o surgimento de novos negócios e a fortalecer a competitividade das empresas. O CRIEC tem como objetivo o incentivo, expansão, divulgação e descentralização dos profissionais criativos, espaços culturais e educacionais de Goiânia, Goiás.

## LOCALIZAÇÃO



Brasil / Goiás

Goiás / Região Metropolitana de Goiânia

Região Metropolitana de Goiânia / Goiânia

**Região Central:**  
Setor Central  
**Região Macambira:**  
Cascavel Lot. Faiçalville

- A Praça Dr. Pedro Ludovico Teixeira (Praça Cívica)
- B Gleba de Intervenção

## LOCAL DE INTERVENÇÃO

O terreno selecionado para o desenvolvimento e implantação do projeto encontra-se na região Macambira Cascavel de Goiânia Goiás, no Setor Faiçalville. De predominância residencial e construções horizontais, possui uma área de aproximadamente 24.191m<sup>2</sup> para implantação de um projeto de aproximadamente de 16.000m<sup>2</sup>. A topografia do terreno possui caimento de aproximadamente 10 metros, sendo o ponto mais alto na Avenida Rio Verde e o mais baixo na Alameda Professor Hélio França. A inclinação média do terreno é de 5%.

## LEGENDA:

- B Gleba de intervenção
- C Parque Macambira Anicuns
- I Cidade Empresarial
- Avenida Rio Verde
- Avenida Abarté
- Avenida Independência



FOLHA:

1/6

## ESTUDO DE CASO 1



### Sede do SEBRAE

#### FICHA TÉCNICA

Arquitetos: Grupo SP, Luciano Margotto; Alvaro Puntoni, Luciano Margotto, João Sodré, Jonathan Davies  
 Área e Ano: 25.000m², 2010  
 Cidade / País: Brasília, Brasil

#### ASPECTOS RELEVANTES

- Pátio interno, integração dos usuários.
- Flexibilidade, modulação e organização dos escritórios.
- Iluminação e ventilação dos espaços.
- A topografia incorporado.

#### DIRETRIZES PROJETUAIS

- Iluminação e Ventilação natural
- Permeabilidade física
- Pátios Internos
- Áreas de convívio
- Terraço jardim
- Formas orgânicas

## SAP Global Service Center

#### FICHA TÉCNICA

Arquitetos: Eduardo de Almeida, Shundi Iwamizu Arquitetos Associados.  
 Área e Ano: 9.927m², 2009  
 Cidade / País: São Leopoldo, RS, Brasil

#### ASPECTOS RELEVANTES

- Utilização de sistemas energéticos racionais.
- Integrado urbana à escala do espaço.
- Espaços de trabalho confortáveis, eficientes.
- Volumetria simples, expressão da natureza tecnológica.

## ESTUDO DE CASO 2



#### SERVIÇOS OFERECIDOS: CRIEC - GO

- Exposições, eventos e feiras
- Laboratórios especializados
- Espaço de lazer e cultura
- Formação
- Coworking
- Incubadoras

## ESTUDO DE CASO 3



### Biblioteca Brasileira

#### FICHA TÉCNICA

Arquitetos: Eduardo de Almeida, Mindlin Loeb, Dotto Arquitetos  
 Área e Ano: 21.950m², 2013  
 Cidade / País: São Paulo, Brasil

#### ASPECTOS RELEVANTES

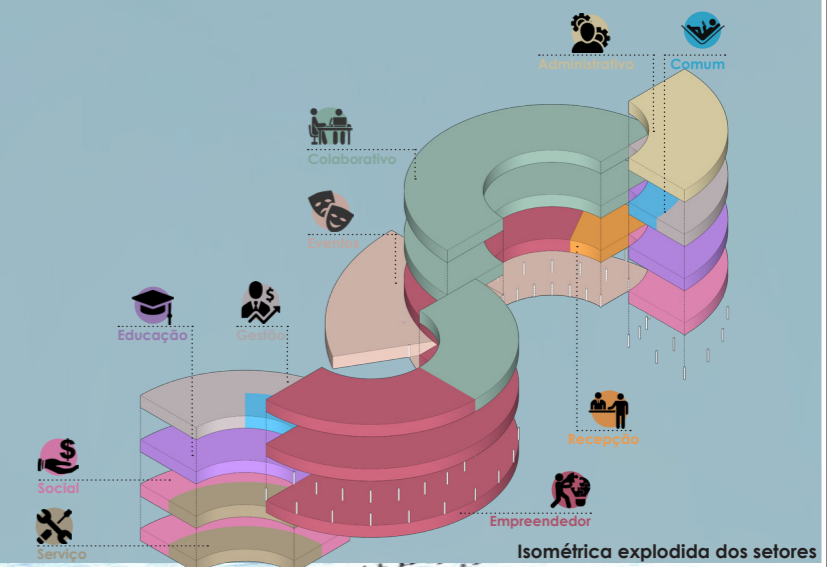
- Eixo longitudinal orientador, permeabilidade.
- Volumetria, estética. Programa e fluxos.
- Iluminação natural misto com proteção adequada.
- Acessibilidade, comprometida em garantir o acesso.

#### USUÁRIOS



## PROGRAMA DE NECESSIDADE

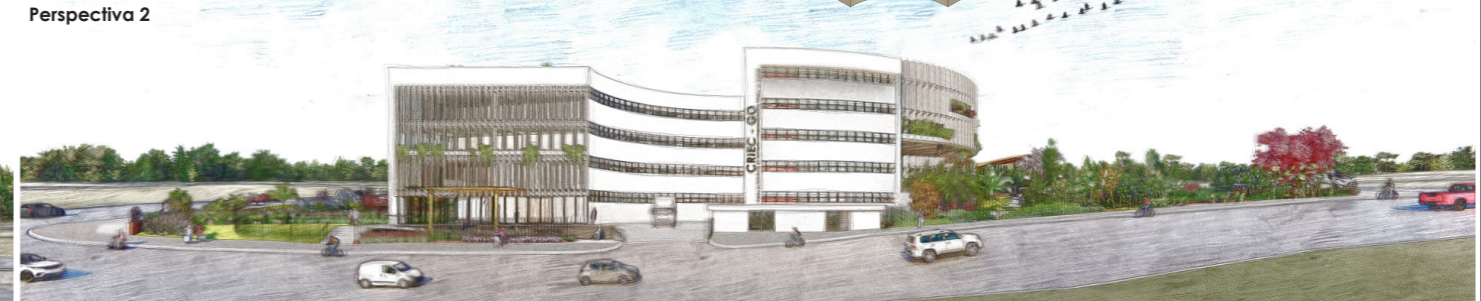
SETOR	ÁREAS (m²)	ÁREAS + 30% (m²)
RECEPÇÃO	524,97	682,46
EMPREENDEDOR	2.679,28	3.483,06
COLABORATIVO	2.128,75	2.767,38
GESTÃO	986,56	1.282,53
COMUM	1.247,33	1.621,53
EDUCAÇÃO	1.385,68	1.801,38
SOCIAL	1.422,78	1.849,61
EVENTOS	3.957,87	5.145,23
ADMINISTRATIVO	659,53	857,39
SERVIÇO	2.476,48	3.219,42
<b>TOTAL DO PROGRAMA</b>	<b>17.469,23</b>	<b>22.710,00</b>
ÁREA TOTAL DO TERRENO	24.191,01	100%
ÁREA EDIFICADA	9.974,35	41,23%
ÁREA PERMEÁVEL	14.216,66	58,77%



Perspectiva 1



Perspectiva 2



Perspectiva 3

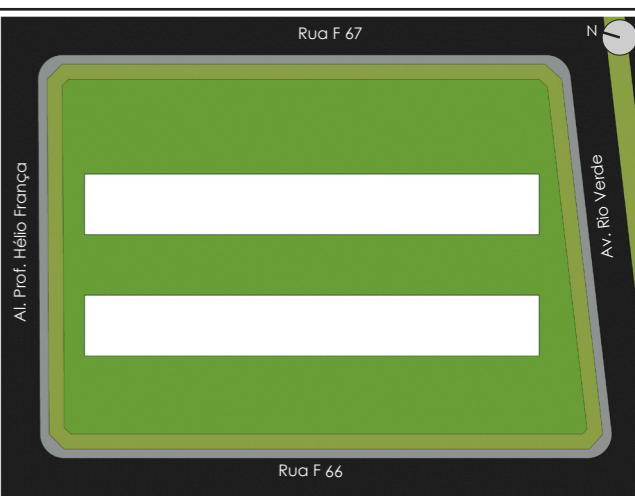
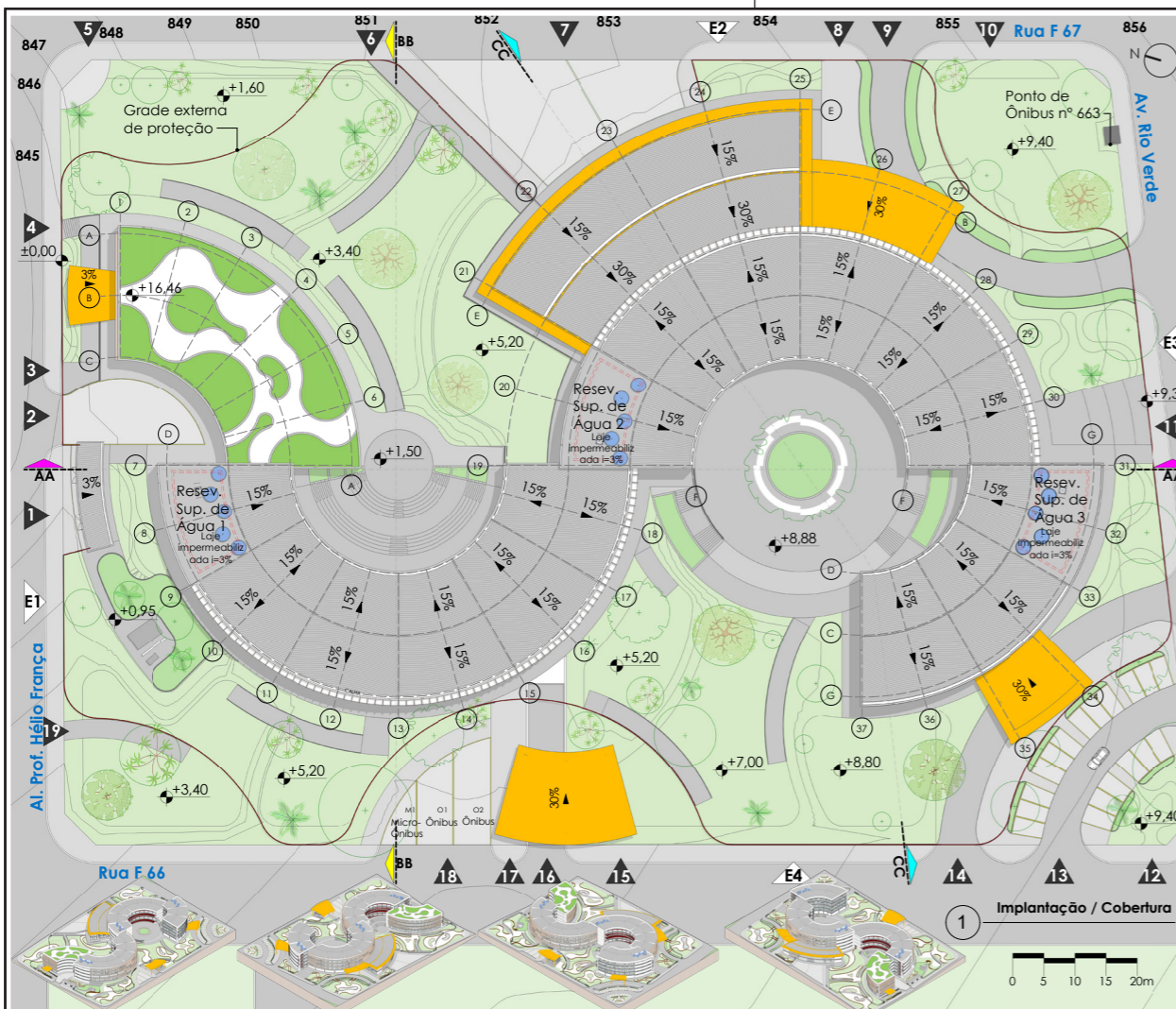


Perspectiva 4



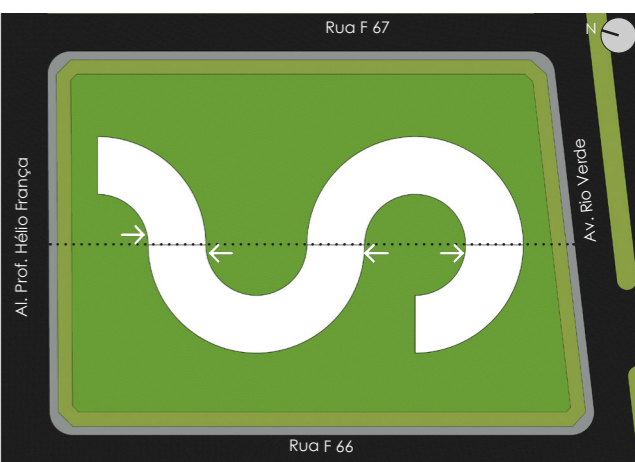
FOLHA:

2/6



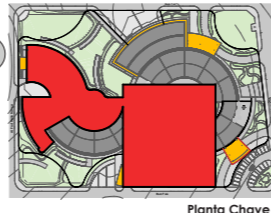
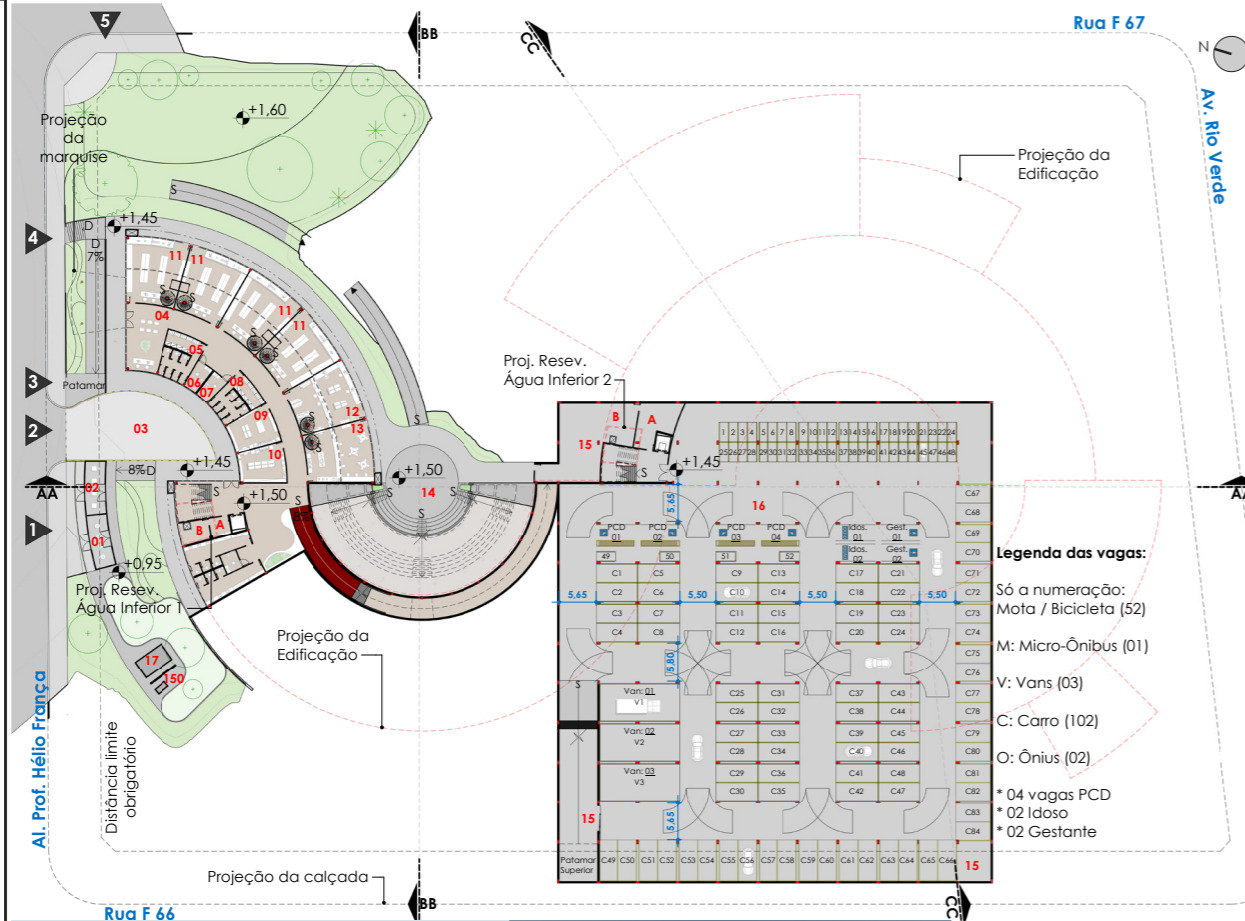
**ETAPA 01**

O primeiro estudo do projeto partiu de um forma linear com formato geométrico em dois blocos retangulares separados por um pátio central.

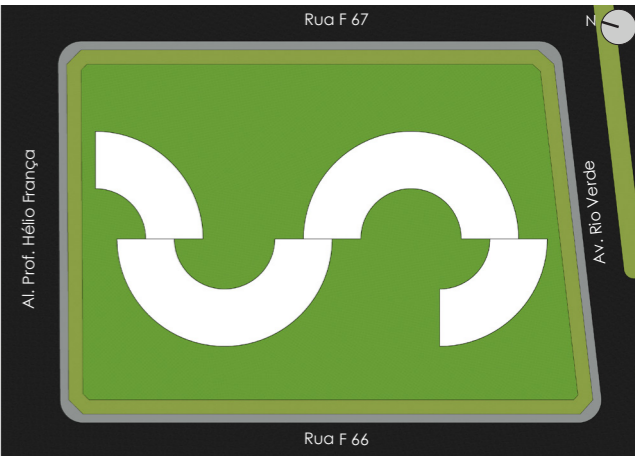


**ETAPA 02**

Evoluindo para um formato curvo, conectados por arcos, gerando pátios centrais. A conexão com o parque seria através de pilotis.



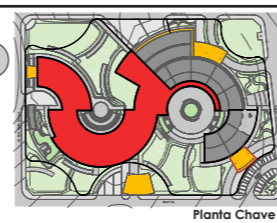
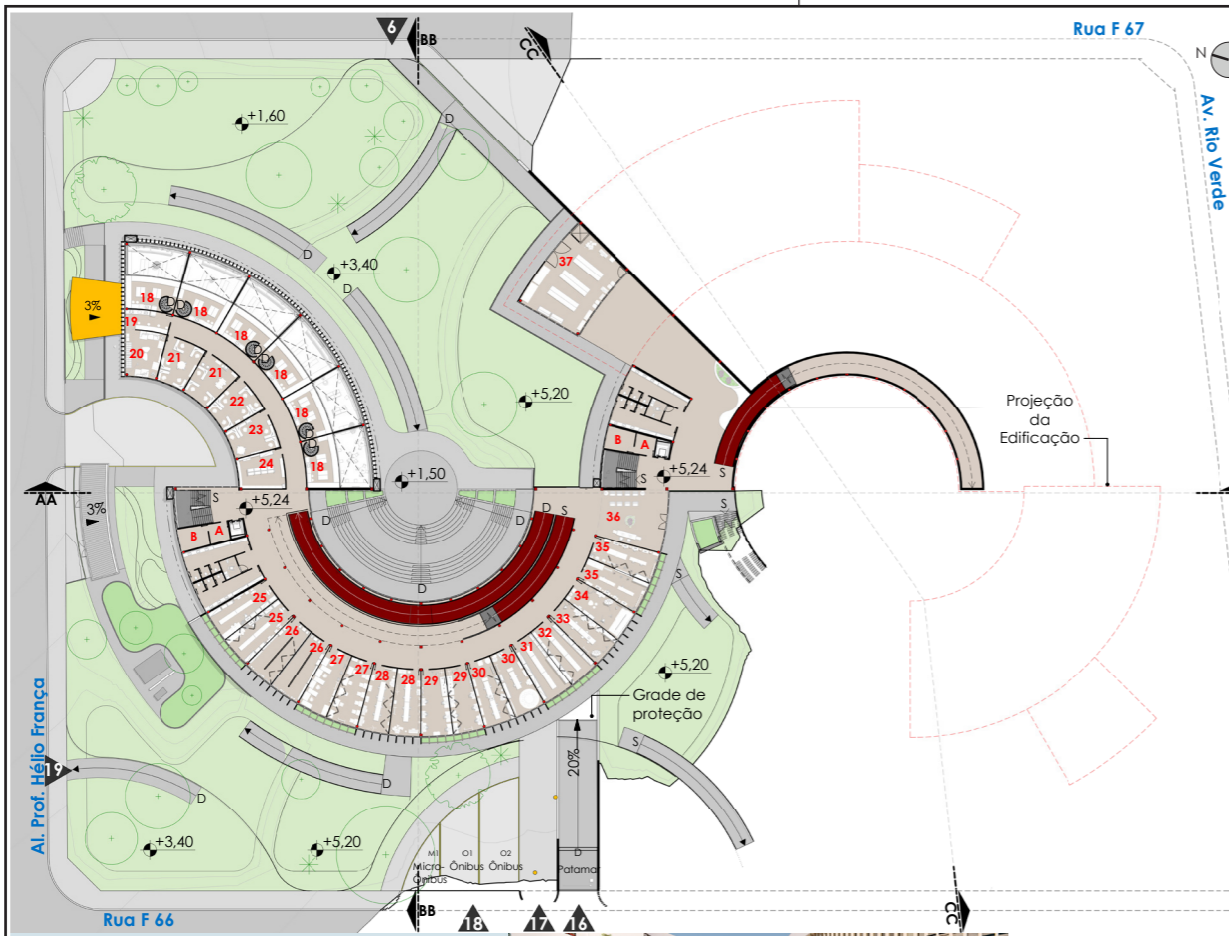
- N.º - AMBIENTES**
- 01 - Central de Gás
  - 02 - Central de Lixo
  - 03 - Carga e Descarga de Serviço
  - 04 - Recepção Serviço
  - 05 - Vestiário Masculino
  - 06 - Vestiário Masculino PCD
  - 07 - Vestiário Feminino PCD
  - 08 - Vestiário Feminino
  - 09 - Área de Serviço
  - 10 - Depósito de Limpeza
  - 11 - Loja Tipo 01
  - 12 - Plotter / Papelaria
  - 13 - Café Tipo 01
  - 14 - Anfiteatro
  - 15 - Depósito Subsolo
  - 16 - Estacionamento Subsolo
  - 17 - Grupo Gerador de Energia
  - 17 - Subestação de Energia
  - A - Central de Bombas
  - B - Central de Ar-Condicionado



**ETAPA 03**

Foi proposto desconexões dos arcos, gerando movimentos, acessos e ainda mais iluminação e ventilação ao projeto.

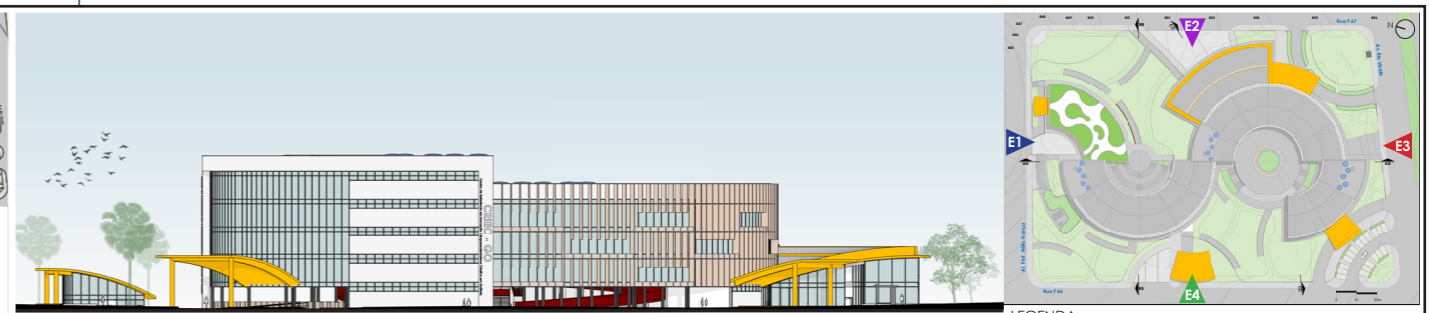




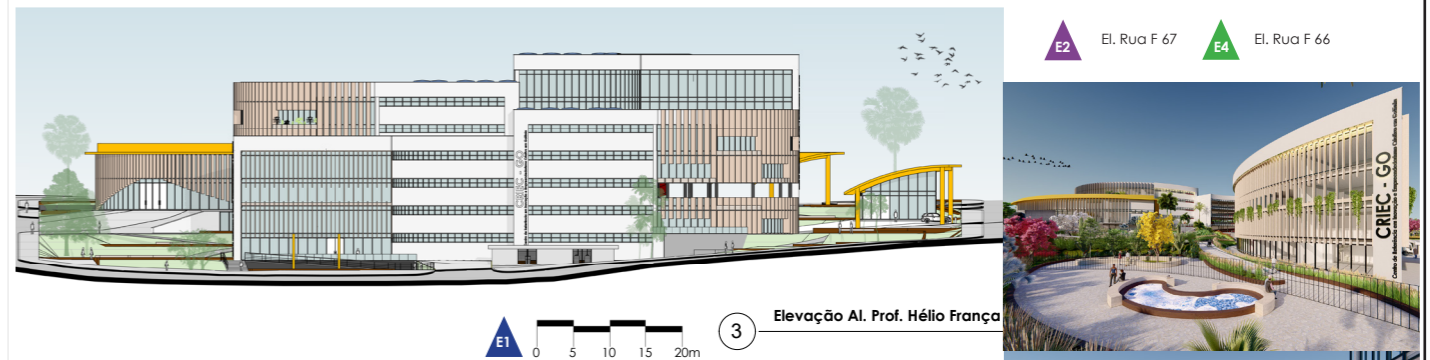
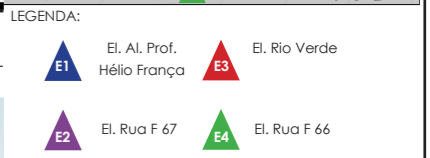
- N.º - AMBIENTES**
- 18 - Sobrelaje Tipo 01
  - 19 - Copa - Serviço
  - 20 - Descanso / Estar - Serviço
  - 21 - Manutenção Predial
  - 22 - Central de Segurança
  - 23 - Central de Limpeza
  - 24 - Depósito Geral Serviço
  - 25 - Arte: Oficina de Teatro
  - 26 - Arte: Oficina de Dança
  - 27 - Arte: Oficina de Pintura
  - 28 - Arte: Sala de Música
  - 29 - Arte: Estúdios de Gravações
  - 30 - Arte: Oficinas Manuais
  - 31 - Arte: Apoio / Depósito
  - 32 - Co-Costura: Armazenamento
  - 33 - Co-Costura: Lab. Fashion
  - 34 - Co-Costura: Sala de Fotografia
  - 35 - Co-Costura: Máquinas de Costura
  - 36 - Recepção Empreendedor
  - 37 - Teatro: Depósito Geral
  - A - Central de Bombas
  - B - Central de Ar-Condicionado

- ACESSOS:**
- 6 - Entrada apoio Auditório (Funcionários)
  - 16 - Entrada Estacionamento Público / Privado
  - 17 - Entrada pedestre (Ônibus / Micro-ônibus)
  - 18 - Estacionamento de Ônibus e Micro-ônibus
  - 19 - Entrada Espaço de convivência 04

3 **Planta 1º Pav. = +5.24**



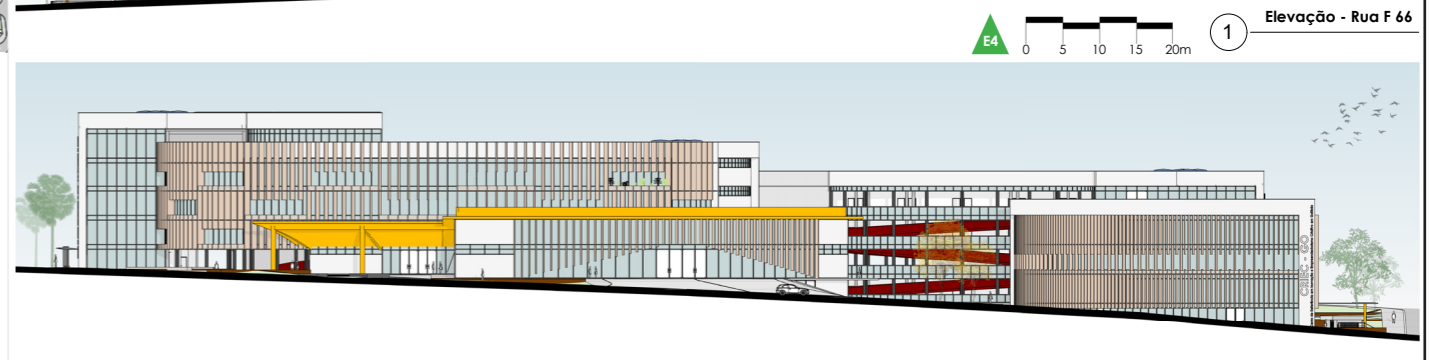
2 **Elevação - Av. Rio Verde**



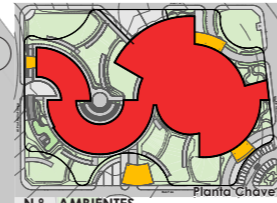
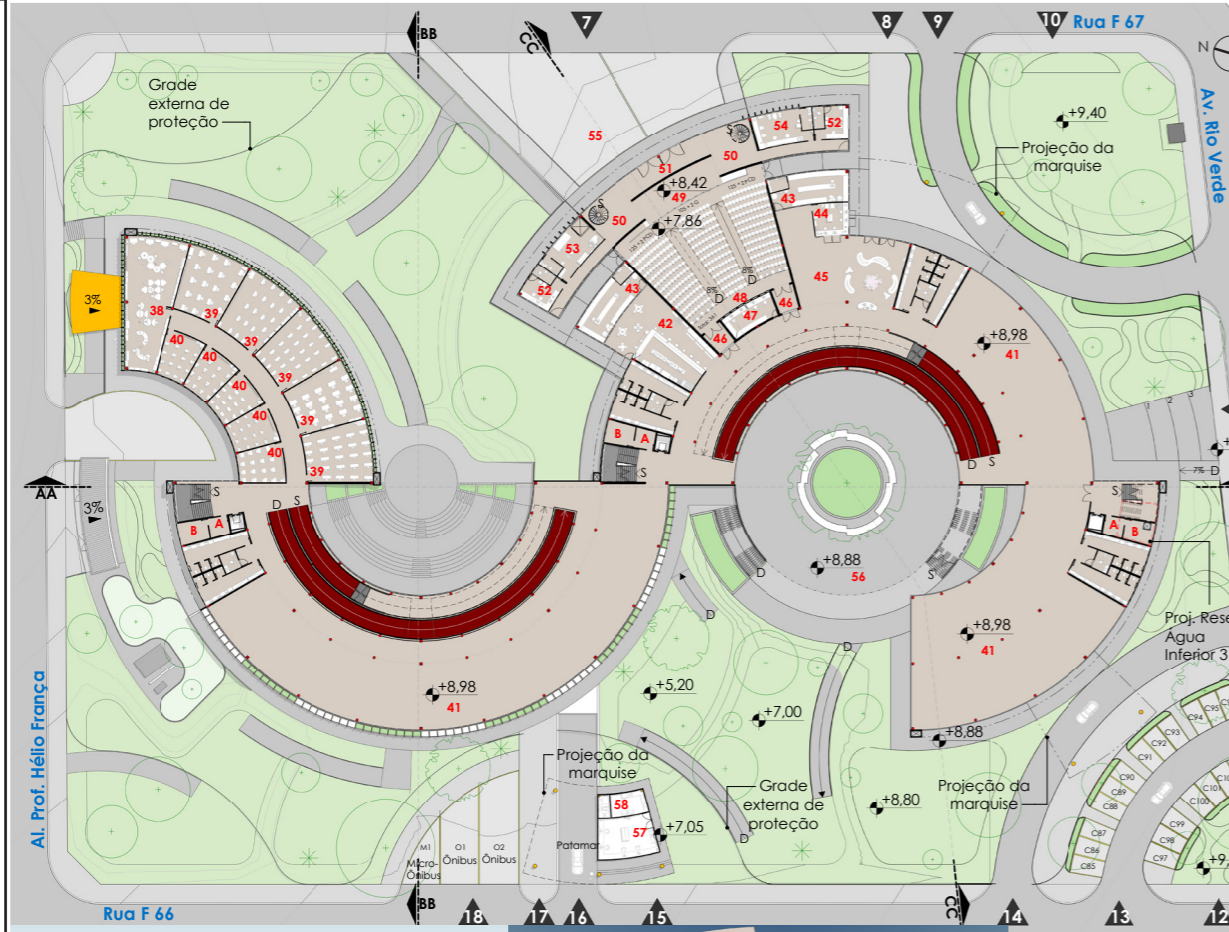
3 **Elevação Al. Prof. Hélio França**



1 **Elevação - Rua F 66**



4 **Elevação Rua F 67**

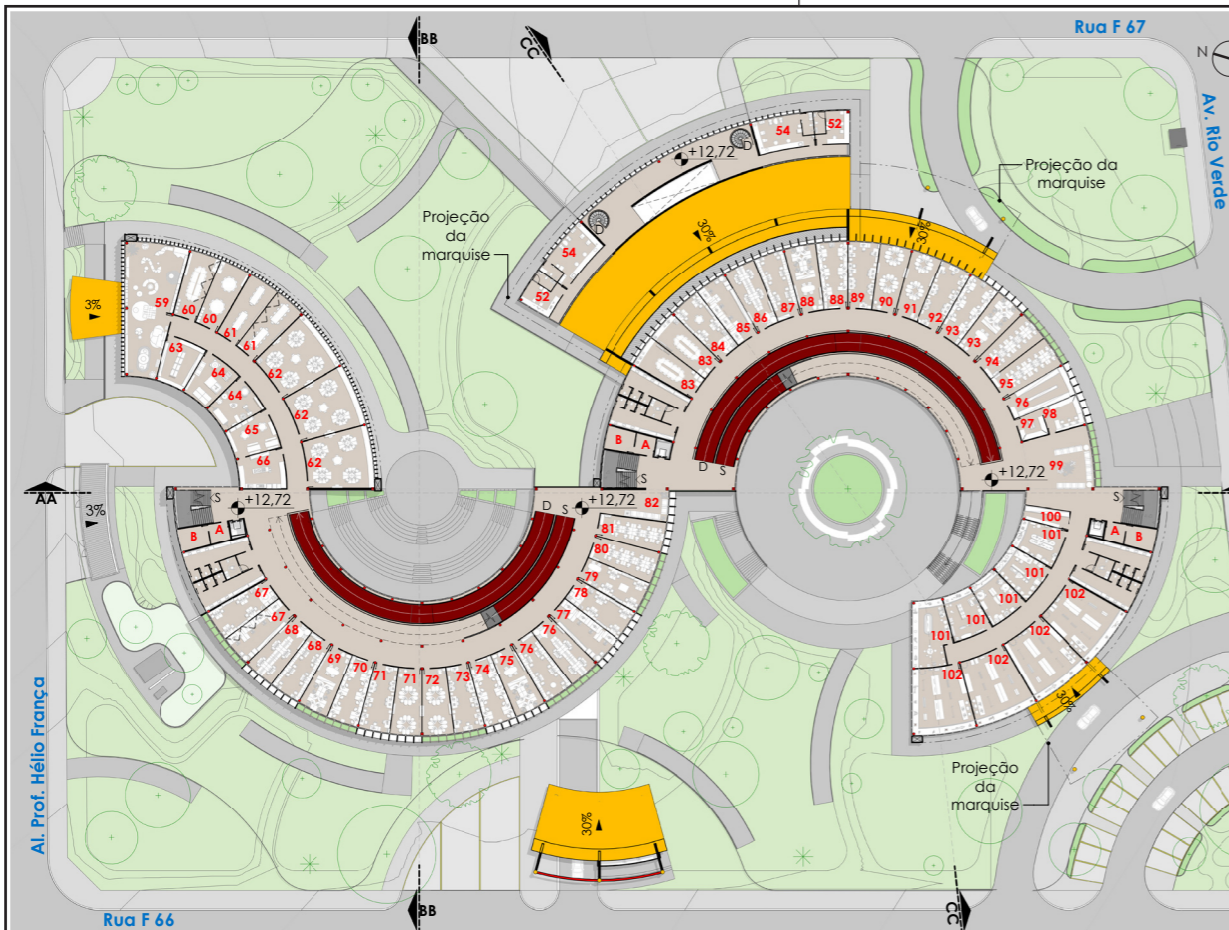


- N.º - AMBIENTES**
- 38 - Educação: Espaço Estudo e Exposição Tipo 01
  - 39 - Sala de Aula Tipo 01
  - 40 - Sala de Treinamento Tipo 01
  - 41 - Espaço para Exposições Interno em Pilotis
  - 42 - Café Tipo 02
  - 43 - Loja Tipo 02
  - 44 - Bilheteria
  - 45 - Hall / Foyer
  - 46 - Antecâmara
  - 47 - Cabine de Controle
  - 48 - Auditório: Plateia
  - 49 - Auditório: Palco
  - 50 - Auditório: Coxia
  - 51 - Auditório: Antepalco
  - 52 - Auditório: Camarim Individual
  - 53 - Auditório: Depósito Apoio
  - 54 - Auditório: Camarim Coletivo
  - 55 - Auditório: Carga e Descarga
  - 56 - Pátio Exposições Externa
  - 57 - Guarita: Central
  - 58 - Guarita: Copa / Copa e Lavabo

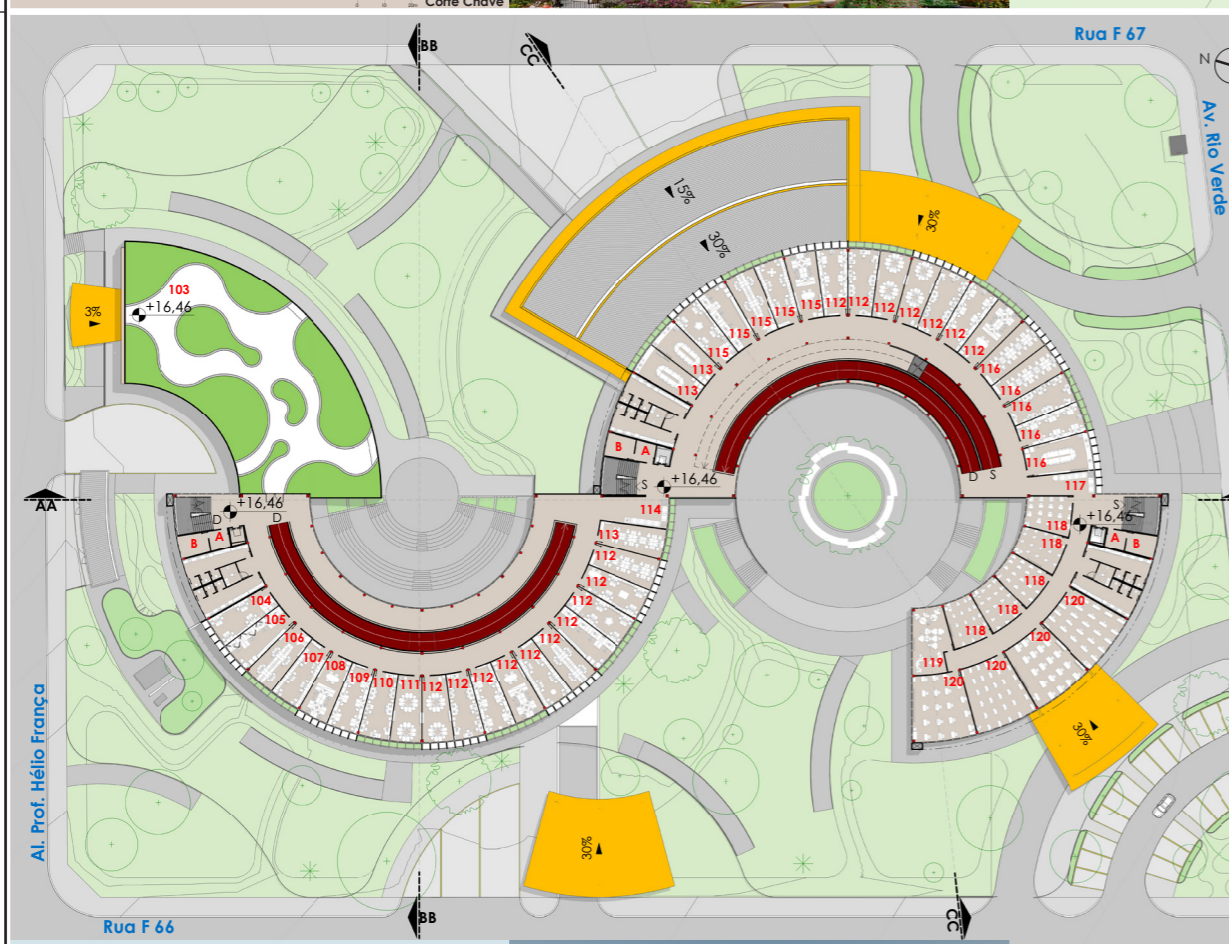
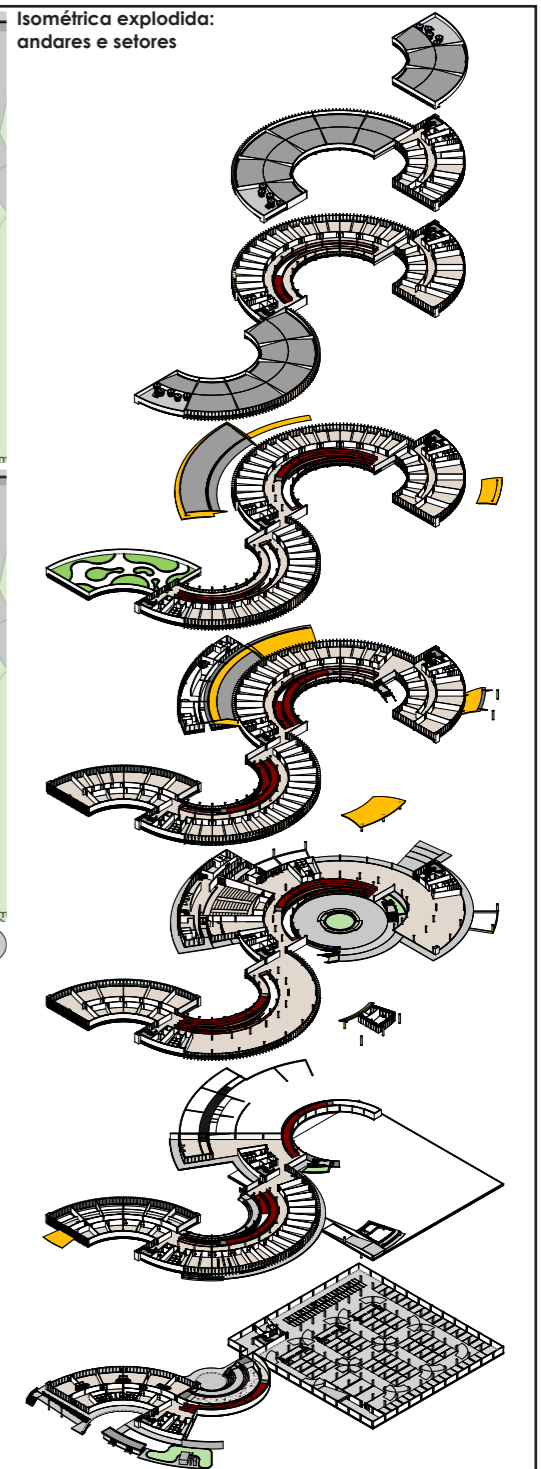
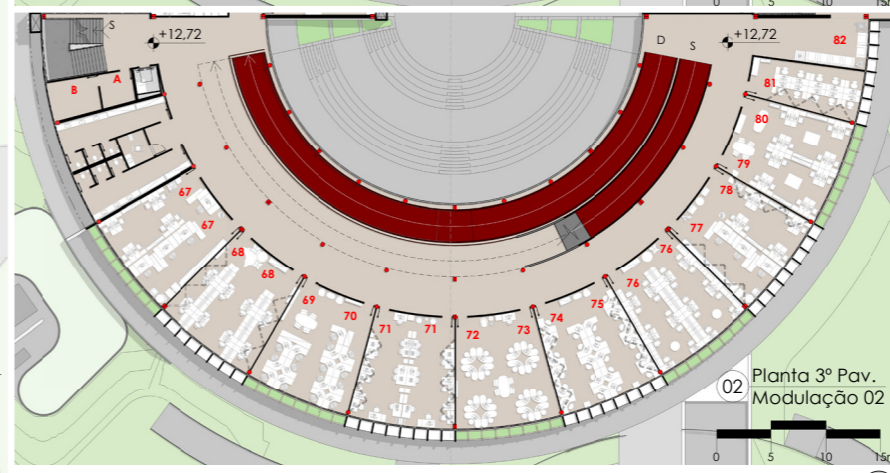
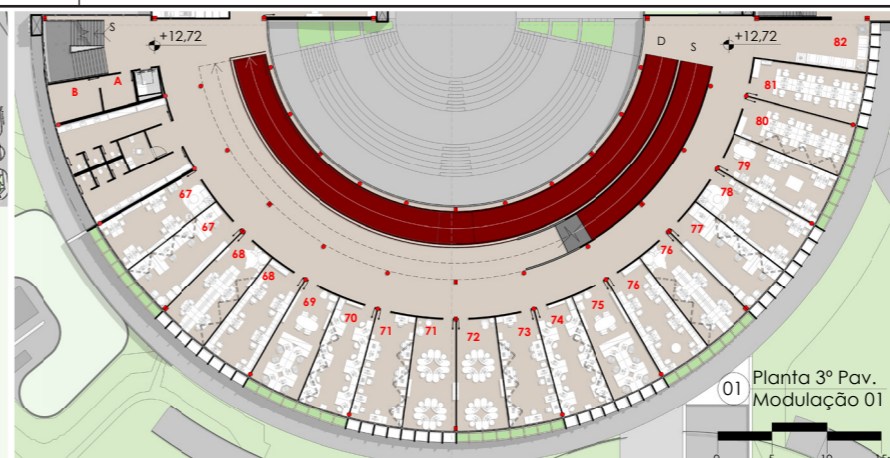
- ACESSOS:**
- 7 - Carga e descarga do Auditório
  - 8 - Entrada pedestre do Auditório
  - 9 - Porte-cochère do Auditório
  - 10 - Entrada Espaço de convivência 02
  - 11 - Entrada Público Geral (Pedestre)
  - 12 - Entrada Espaço de convivência 03
  - 13 - Estacionamento Rápido
  - 14 - Porte-cochère Educação / Público
  - 15 - Entrada da guarita
  - 16 - Entrada Estacionamento Público / Privado
  - 17 - Entrada pedestre (Ônibus / Micro-ô.)
  - 18 - Estacionamento de Ônibus e Micro-ônibus

4 **Planta 2º Pav. = + 8.98**

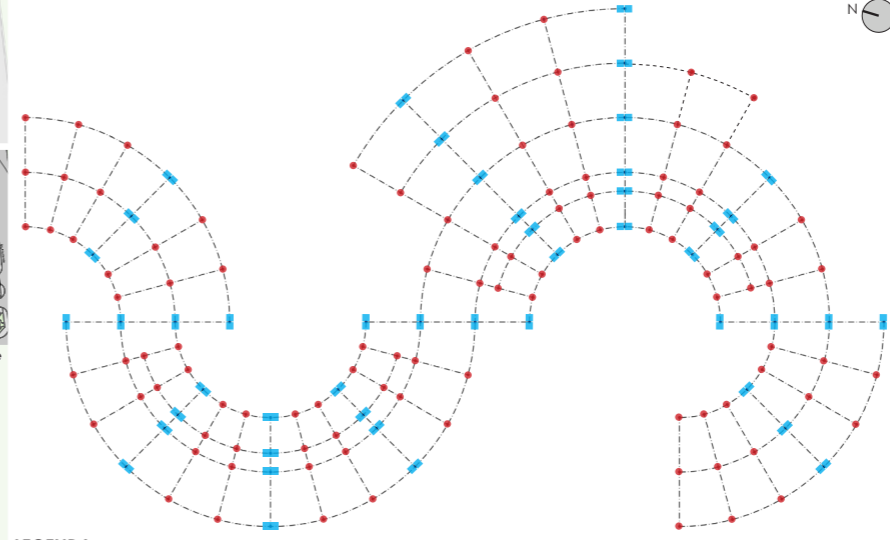




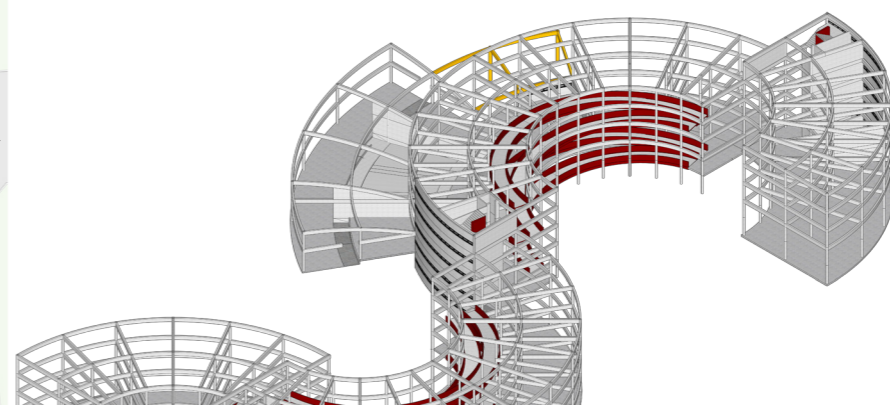
- N.º - AMBIENTES**
- 59 - Gestão: Observatório Criativo e Exposição Tipo 01
  - 60 - Gestão: Videoconferência Tipo 01
  - 61 - Gestão: Sala de Reunião Tipo 01
  - 62 - Gestão: Sala Corporativa Tipo 01
  - 63 - Comum: Apoio / Depósito Tipo 01
  - 64 - Comum: Lounge/Descanso Tipo 01
  - 65 - Comum: Refeitório Tipo 01
  - 66 - Comum: Copa Tipo 01
  - 67 - Arq.: Lab. de Fabricação - Maq.
  - 68 - Arquitetura: Ateliê de Projeto
  - 69 - Arquitetura: Lab. de Conforto
  - 70 - Arquitetura: Lab. de Materiais
  - 71 - Arquitetura: Lab. de Informática
  - 72 - Arquitetura: Lab. Laser
  - 73 - Arquitetura: Lab. Impressão 3D
  - 74 - Arquitetura: Lab. Paisagismo
  - 75 - Arquitetura: Apoio / Depósito
  - 76 - Urbanismo: Lab. de Mobilidade e Acessibilidade Urbana
  - 77 - Urban.: Lab. de Patrimônio Cultural
  - 78 - Urbanismo: Lab. de Planejamento e Desenvolvimento Urbano
  - 79 - Urbanismo: Mobilidade Urbana
  - 80 - Urbanismo: Lab. Estratégia de Sustentabilidade / Meio Ambiente
  - 81 - Urbanismo: Lab. Impacto Social
  - 82 - Arquitetura e Urbanismo - Estar
  - 83 - Mídias Digitais: Espaço Multiuso
  - 84 - Mídias Digitais: Estúdio Lab.
  - 85 - Mídias Digitais: Mídia Lab.
  - 86 - Mídias Dig.: Campo de Treinamento
  - 87 - Mídias Digitais: Ateliê Digital
  - 88 - Comunicação: Estúdio
  - 89 - Comunic.: Gestão de Marcas Lab.
  - 90 - Comunic.: Espaço de Produção
  - 91 - Comunicação: Espaço Maker (Espaço de Criação)
  - 92 - Núcleo de Pesquisa: Lab. Vivo
  - 93 - Núcleo de P.: Lab. de Tendências
  - 94 - Núcleo de P.: Núcleo Universidades
  - 95 - Núcleo de Pesquisa: Coordenação
  - 96 - Recepção Geral: Depósito / Apoio
  - 97 - R. Geral: Caixa Postal / Recebido
  - 98 - Recepção Geral: Informação
  - 99 - Recepção Geral: Sala de Espera
  - 100 - Social / Vendas: Depósito
  - 101 - Loja Tipo 03
  - 102 - Loja Tipo 04



- N.º - AMBIENTES**
- 103 - Terraço Jardim
  - 104 - TIC: Lab. p/ Análise de Dados
  - 105 - TIC: Lab. de Rede Coletiva
  - 106 - TIC: Oficina em Rede
  - 107 - TIC: Ateliê Digital
  - 108 - Design / Edição: Lab. Criativo
  - 109 - Design / Edição: Oficina de Edição
  - 110 - Design / Edição: Lab. de Prototipagem
  - 111 - Design / Edição: Espaço de Publicação
  - 112 - Coworking Tipo 02
  - 113 - Sala de Reunião Tipo 02
  - 114 - Coworking: Estar / Espera
  - 115 - Coworking Tipo 01
  - 116 - Coworking Tipo 03
  - 117 - Educação: Estar / Espera
  - 118 - Sala de Treinamento Tipo 02
  - 119 - Educação: Espaço Estudo e Exposição Tipo 02
  - 120 - Sala de Aula Tipo 02
  - A - Central de Bombas
  - B - Central de Ar-Condicionado

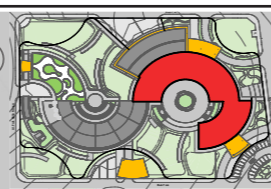
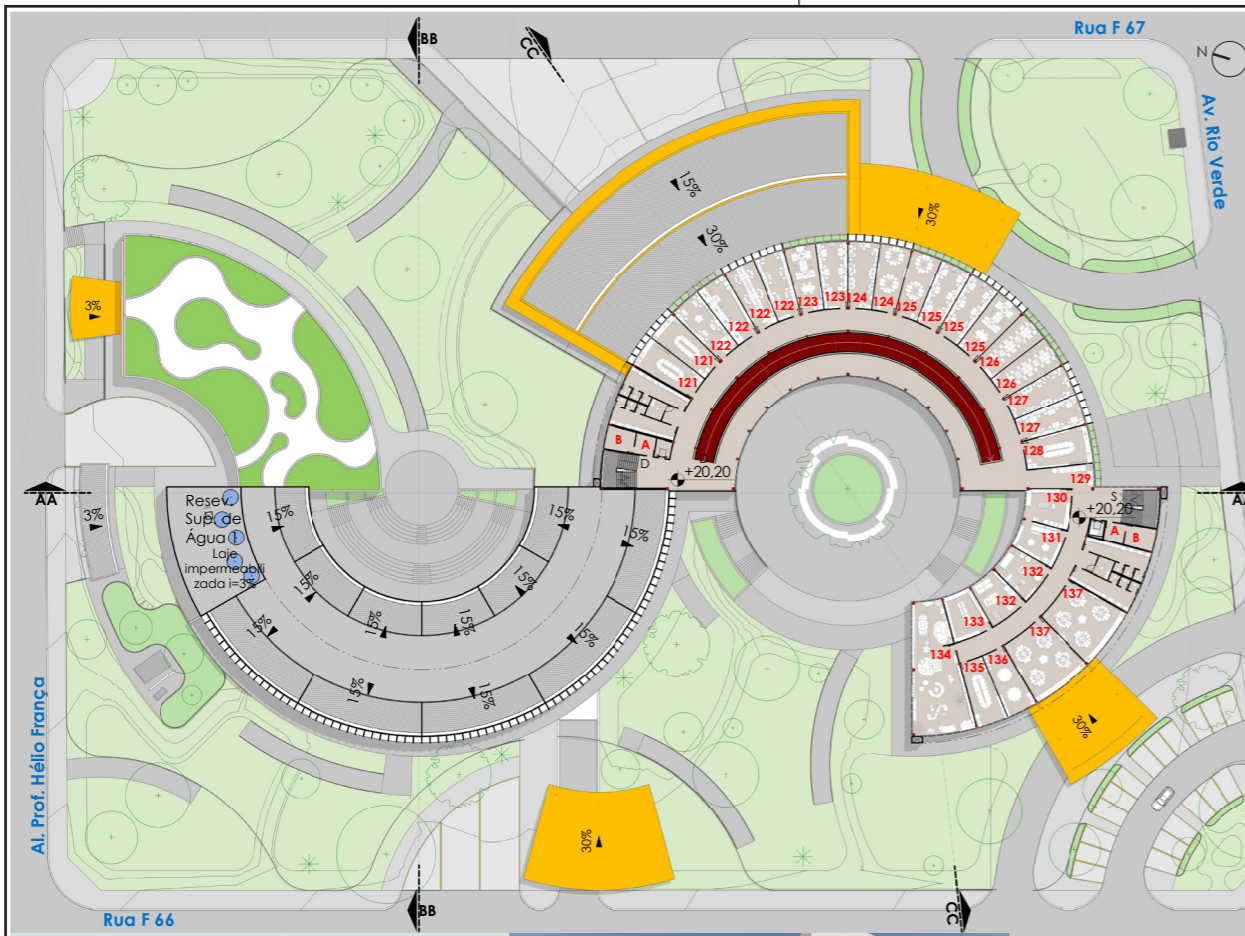


- LEGENDA**
- Junta de Dilatação  
2 pilares de 40cm x 40cm: ■
  - Pilar Redondo Ø 40cm: ●



- DADOS ESTRUTURAIS**
- Desnível: 3,74 metros.
  - Estrutura: malha estrutural de 10 m x 10 m.
  - Pilares circulares 40cm.
  - Pilares das juntas de dilatação: 2 pilares 40cm x 40cm, 2cm de dilatação.
  - Vigas: 30cm x 70cm em concreto protendido.
  - Laje nervurada de 30cm ou laje treliçada.

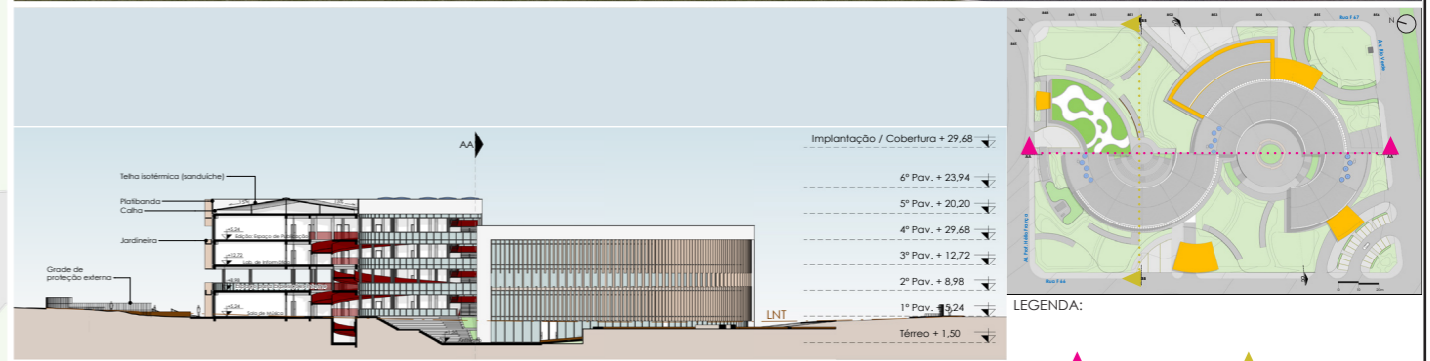




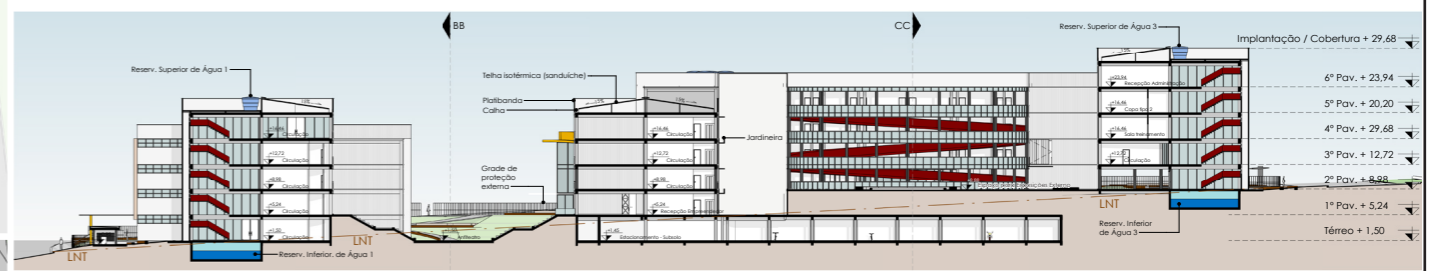
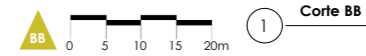
**N.º - AMBIENTES**

- 121 - Colaborativo: Videoconferência
- 122 - Colaborativo: Sala de Reunião T. 01
- 123 - Aceleradora Tipo 02
- 124 - Aceleradora Tipo 01
- 125 - Incubadora Tipo 02
- 126 - Incubadora Tipo 01
- 127 - Pré-Incubadora Tipo 02
- 128 - Pré-Incubadora Tipo 01
- 129 - Gestão: Estar / Espera
- 130 - Comum: Copa Tipo 02
- 131 - Comum: Refeitório Tipo 02
- 132 - Comum: Lounge / Descompressão Tipo 02
- 133 - Comum: Apoio / Depósito Tipo 02
- 134 - Gestão: Observatório Criativo e Exposição Tipo 02
- 135 - Gestão: Sala de Reunião Tipo 02
- 136 - Gestão: Videoconferência Tipo 02
- 137 - Gestão: Sala Corporativa Tipo 02
- A - Central de Bombas
- B - Central de Ar-Condicionado

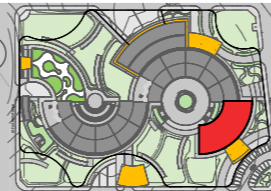
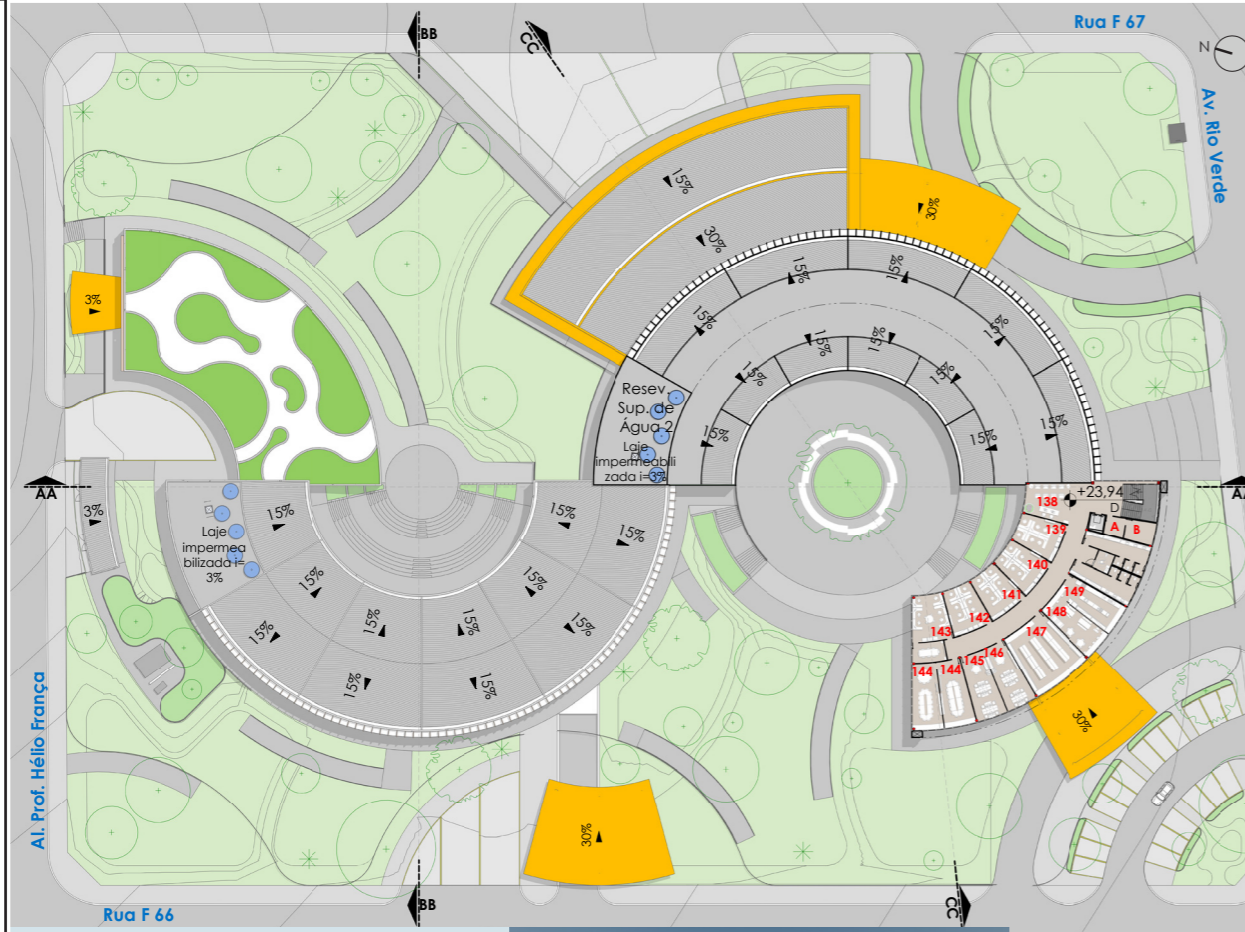
7 Planta 5º Pav. = +20,20



LEGENDA: ▲ Corte AA ▲ Corte BB



2 Corte AA



**N.º - AMBIENTES**

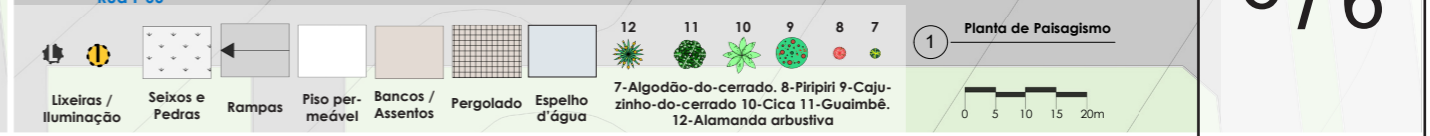
- 138 - Recepção Administração
- 139 - Recurso Humano
- 140 - Secretaria
- 141 - CPD
- 142 - Curadoria
- 143 - Diretoria
- 144 - Sala de Reunião ADM
- 145 - Tesouraria
- 146 - Financeiro
- 147 - Arquivo / Almoarifado
- 148 - Estar / Descanso ADM
- 149 - Copa / Refeitório ADM
- A - Central de Bombas
- B - Central de Ar-Condicionado

8 Planta 6º Pav. = +23,94



- 1 Estrela-do-cerrado
- 2 Antúrio-selvagem
- 3 Veludo-roxo
- 4 Orquídea-bambu
- 5 Moréia
- 6 Bromélia-imperial
- 7 Gabiroba
- 8 Resedá ou Burfili
- 9 Manacá da Serra
- 10 Jacarandá-mimoso
- 11 Ipê amarelo
- 12 Ipê rosa
- 13 Sibiruna

FOLHA: 6/6



1 Planta de Paisagismo

